BILAN PEDAGOGIQUE

Les instances

instances	Nombre de réunions
CESC	2
COMMISSION DE RESTAURATION	1
COMMISSION DE FOND SOCIAL	3
COMMISSION PERMANENTE	1
COMMISSION NUMERIQUE	3
CONSEIL PEDAGOGIQUE	4
CVL	8
HYGIENE ET SECURITE	3
COMITE DE VALEURS	6
CONSEIL D'ADMINISTRATION	7

Les activités pédagogiques

Date	heure	Action	lieu	Professeur Mr/mme...	Professeur accompagnateur Mr/mme ...	Classes concernées	Nb d'élèves
13/09/2021	14h-17h	VISA Pour l'image	couvent des minimes	LESOBRE A	BUDZYNSKI A	217	35
13/09/2021	8h30-12h	VISA pour l'image couvent des minimes	couvent des minimes	CROCHARD	PALAU MESTRES S	TG8	35
13/09/2021	14h-17h	rencontre photojournaliste et Visa	couvent des minimes	CROCHARD N	BRIERE N O'SULLIVAN	1G6	34
14/09/2021	13h-17h	rencontre photojournaliste et Visa	couvent des minimes	HOREMANS Odile	Barthes C FRONTY S	TG9	31

14/09/2021	8h15 - 12h	rencontre photojournaliste et Visa	couvent des minimes	HOREMANS Odile	SANTOS S BARTHES C FRONTY S CARRASCO T (ext)	TG2+ Tale Spé esp	30+17
15/09/2021	8h30 - 17h	Sortie cohésion BTSTC-CCST-App1	Perpignan-Banyuls/ train	LORENTE	Testanier Lartigue Delbos	BTS TC2 - CCST1 - APP1	75
16/09/2021	12h-17h30	VISA pour l'image	Couvent des minimes	CHAUVELOT	Champy Navarro Marin Santos diumenge	202 +209	70
16/09/2021	14h 17h	VISA Pour l'image	couvent des minimes	Cologni	Nicolas aed	1G9 +G11	36
17/09/2021	10h-12h	Diffusion documentaire "Bigger than us"	Castillet - Perpignan	Cologni Leroux	PIERROT J-M LATOUR A-M PAGES R PONTES M	1G2 et secondes euro	105
20/09/2021	13h45-17h	VISA pour l'image couvent des minimes	couvent des minimes	MANYA Judith	PIQUEMAL Anne	1ere bachi	30
20/09/2021	13h-16h	VISA pour l'image couvent des minimes et église st Dominique	couvent des minimes et église st Dominique	BARCELO Carole	PALAU Martine	1G5	35
20/09/2021	9h50 - 12h	VISA pour l'image	Couvent des minimes	SALDANA O	Barcelo C	212	33
20/09/2021	13h45-16-	visa pour l'image	couvent des minimes	prado S	Llati E	2nde bachi	34
20/09/2021	9h-11h	cinema bigger than us	Castillet - Perpignan	Desalle		1g7-8-10-12	36
21/09/2021	9h-12h	Diffusion documentaire "Bigger than us"	Castillet - Perpignan	DIUMENGE Marie	CHAUVELOT Cécile	2nde2	35
21/09/2021	8h10-12h	Diffusion documentaire "Bigger than us"	Castillet - Perpignan	Cortade		1G11	31
21/09/2021	9h-12h	Diffusion documentai	Castillet - Perpignan	1G1 non bachi		1G4	14

		re "Bigger then us"					
21/09/2021	9h-12h	Diffusion documentaire "Bigger then us"	Castillet - Perpignan	DIUMENGE Marie	Navarro-Marin	1G4	36
23/09/2021	8h30-12-	visa pour l'image	couvent des minimes	Hamonic	Moraga	1g8-9-10-11-12	25
23/09/2021	14h 17h	visa pour l'image	couvent des minimes	Manya Judith		206	35
23/09/2021	13h30-17h	visa pour l'image	couvent des minimes	HOREMANS Odile	Prado Manya	204	36
24/09/2021	9h-16h30	journée intégration BTS	canoé club Roussillon	Terrats	équipe peda BTS+ Pontes	BTS CG1 et 2	60
24/09/2021	8h55-11h	visa pour l'image	couvent des minimes	BARCELO Carole	Saldana Olivia	212	33
07/10/2021	13h00 - 17h00	salon professionnel foire expo	perpignan parc expo	Lartigue		TC App 2	7
07/10/2021	8h30-12h	Diffusion documentaire "Bigger than us"	Castillet - Perpignan	RIVOALLAN B-POBO L	REIGNAULT O-BENET S	MPSI6PCSI	64
08/10/2021	13h-17h	fete de la science	université de perpignan	Lazo - Leroux		atelier water project	14
08/10/2021	9h55-12h	Diffusion documentaire "Bigger then us"	Castillet - Perpignan	saiman		TG7	33
11/10/2021		salon professionnel foire expo	perpignan parc expo	Lartigue	Testanier	BTS CCST1	26
11/10/2021	13h-17h	visite salon professionnel	parc des expo	Delbos	Testanier	BTS CCST app1	11
14/10/2021	13h-17h	Exposition capa	Mémorial du camp argeles	MANYA Judith	PIQUEMAL Anne	1ere bachi	30
15/10/2021	14h45-17h50	visite incubateur Start up - entreprene	UPVD	Harscoat	Loubat	1STMG1	36

		urs bâtiment					
19/10/2021	9h12h	film labyrinthe du silence	cinéma le castillet	Delbecq	parents	germanistes ts niveaux	43
09/11/2021	13h30-17h	conférence optimisation	palais des congrès	Ghabbar	Moutazim	tales maths spe et 2nde16	61
10/11/2021	13h30-17h	conférence optimisation	palais des congrès	Aussat		2nde9	35
18/11/2021	14h-16h30	festival aujourd'hui musique	médiator - théâtre archipel	Saint-Lary	CHAMPY - Broignez-Moquet	eco-delegués de 1ere et seconde	31
25/11/2021	13h-17h30	visite refuse spa	Toreilles	pages	Santos	Elèves de catalan 208 et 209	26
25/11/2021	14h 17h	confrontation sortie cinéma		Cologni	pierrot	1G9	30
25/11/2021	9h 12h	confrontation sortie cinéma		Cologni	pierrot	1G2	30
29/11/2021	8h30 11h30	lycéens au cinéma	le castillet	MANYA Judith		206	35
29/11/2021	8h 11h30	dispositif lycéens au cinéma	castillet	seffah	manya	204	35
03/12/2021	8h30-11h15			Cortade			
09/12/2021	8h30-17h	sortie cohésion et remédiation CCST1	Caudies de fenouilledes	Lorente	Delbos	CCST1	22
09/12/2021 et 10/12/21	8h45 11h15	le malade imaginaire	cinema castillet	Cortade	Gandolfi-Benkhaci-Catalano-Dupin-Barthes	1G3-11-12-5-9	172
10/12/2021	20h-23h	répétition générale-mary	la fabrica	Diumenge-Queru		1eres et tles euros maths	4

17/12/2021	13h30-17h	projet Guau Guai protection animale	spa Torreilles	Pages	Santos	Elèves de catalan de 2nde8 et 9	25
27/01/2022	9h 17h30	salon de l'étudiant	palais des expositions	Lartigue	lorente-testanier-delbos	BTS TC2-BTS TC APP	45-50
04/02/2022	13h17 h	festival du film judiciaire	institut jean Vigo	O-Sullivan -	Kalifa	T DGEMC	31
03/02/2022	13h16 h	Water project	Lido de canet	'LAZO - Leroux		eleves du projet	15
31/01/2022	8h11h	lycéens au cinéma	Castillet - Perpignan	MANYA Judith		206	35
31/01/2022	8h11h	lycéens au cinéma	Castillet - Perpignan	Seffah		204	35
04/02/2022	13h17 h	festival du film judiciaire	intitut jean Vigo - perpignan	Harscoat E	p loubat	1STMG1	36
04/02/2022	8h40-11h	lycéens au cinéma		de roissart		211	35
15/02/22 au 19/02/22	7h33	voyage scolaire paris pouvoirs	Paris - Panthéon - jardins du Luxembourg - Sénat - Montmarte - Louvre - mairie de paris - Marais - mémorial martyrs de la déportation - cité de l'éco - champs Elysées - quartier de la defense -	mme Barcelo	Mme Palau - mr Fons	1G5 et 12 (2élèves)	34
17/03/2022	13h30-16-30	rencontre photographe réseaux socio journalisme	cip visa	mme Cologni		1eres sciences po 1G9-1G11	38

17/03/2022	7h10-18h	spectacle baby doll + visite musée	opera Montpellier + musée fable	Mme Diumenge	Mme Serrurier - Marie Barathon - Hugo Broigniez	volontaires 2nde 1ere Tale	50
28/03/2022	8h30-11h15	lycéens au cinéma	Castillet - Perpignan	MANYA Judith	seffah myriam	2nd6	35
28/03/2022	8h30-11h15	lycéens au cinéma	Castillet - Perpignan	seffah	manya	2nd4	35
25/03/2022	8h30-11h	lycéens au cinéma	Castillet - Perpignan	de roissart		211	35
29/03/2022	13h30 - 17h30	rencontre photoreporter	CIP perpignan	champy	prado	201	34
24/03/2022	13h-16h	exposition droits des femmes	maison de la catalanité	Desalle	Pages	1g7	31
28/03/2022	13h30-16-10	film a nos enfants	Castillet - Perpignan	Correia	pages - montaner - Pontes	portugais	49
12/04/2022	12h15 - 16h45	évaluation tortue Emyde lépreuse - CEN du LR	lac st Vicens	Guionnet	Casteran	TG8	34
14/04/2022	12h15 - 16h45	évaluation tortue Emyde lépreuse - CEN du LR	lac st Vicens	Guionnet	Buisson	TG5	33
11/04/2022	12h15 - 16h45	évaluation tortue Emyde lépreuse - CEN du LR	lac st Vicens	Guionnet	Duclos	TG6	35
14/04/2022	10h18h	maths en jeans congrès	UPVD Perpignan	Diumenge	Queru	Atelier graines de chercheurs	10
15/04/2022	10h18h	maths en jeans congrès	UPVD Perpignan	Diumenge	Queru	Atelier graines de chercheurs	10
21/04/2022	8-12h	projet CARDIE	UPVD	Mallol	Bousquet	TG3	35
22/04/2022	8h20 - 11h30	lycéens au cinéma	Castillet - Perpignan	Cortade		210	35

19/04/2022	13h30-17h	cinéma	le castillet	Mniai	Desalle	arabe	77
22/04/2022	9h 16h30	tournoi de scrabble en catalan	lycée jean lurçat	Pages	Barthes	catalan 205 209	25
11/05/2022	8h12h	orgues Ille/têt	ille/tet	Levallois/Guionnet	Auriol/AED	206+207	72
09/05/2022	13h17h	orgues Ille/têt	ille/tet	Levallois	Lebatard	218	35
20/04/2022	8h45-11h15	visite journal Independant	Perpignan	Serrurier	Barrathon (Service civique)	etelier journal du lycée	6
19/04/2022	13h16 h30	biodiversite aeroport de perpignan	aeroport de perpignan	latour	ligneul	210	35
16 au 21 /05/22	6h30 - 00h40	voyage à Londres	Londres	Queru Diumenge	Laason	section euro DNL maths 1e et Tale	30
20/05/2022	13h17h	orgues Ille/tet	ille/tet	Guionnet	Duclos	212	34
12/05/2022	8h12h	orgues Ille/tet	ille/tet	Guionnet	Latour	219	34
13/05/2022	13h-17h	orgues Ille/tet	ille/tet	leroux/levallois	Ligneul/Duclos	208 et 215	70
09/05/2022	8h12h	orgues Ille/tet	ille/tet	Leroux/Guionnet	Bousquet	203 et 201	70
12/05/2022	13h-17	orgues Ille/tet	ille/tet	lerous		211	35
10/05/2022	8h17h	water project	Banyuls	lazo - leroux	Leroux	groupe water project	15
19/05/2022	13h 15h20	projection film	cinéma castillet Perpignan	Seffah		2nde latinistes	13
19/05/2022	7h45 - 16h	concours débats citoyens en anglais	lycée Jean Lurçat	Hamonic	Buzan	2nd-1ere-Tale	14
4/06 au 7/06		voyage Bruxelles	Bruxelles Belgique musee de la ville- centre historique- grand place - manneken pi- centre	champy	Palau- Rubio	2nd-1ere-Tale	27

			BD- choco story Bruxelles...				
3 au 8 /06	18h-23h	salon des mathématiques	paris sciences	Diumenge	Queru		11
20/05/2022	8h15h	ambassadeur	college Toulouiges	M St Lary	Ghabbar	CVL	12
03/06/2022	12h30-14h20	promotion l,gues anciennes	college le soler	M Seffah		204 et 207	2

Les sorties/voyages pédagogiques

instances	Nombre de réunions
SORTIES	85
VOYAGES	5

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : **Maths on stage**		
Enseignant responsable du projet: Marie Diumenge, Christelle Quéru	Période/date: Octobre 2021 à juin 2022	Classe: 1ère et Term Euro maths Nb d'élèves: 47
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): Mireille Laason, Marc Gazo	Lieu: Lycée Arago	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) La Fabrica

Description du projet:

Les élèves de section européenne maths de première et terminale écrivent, mettent en scène et jouent des saynètes sur de grands mathématiciens.
Chaque quinzaine, 2h sont consacrées à ce travail avec l'intervention de la Fabrica.
Les élèves travaillent leur expression corporelle, leur voix, puis écrivent les saynètes en groupe sous la direction de leurs enseignants et les mettent en scène appuyés par les intervenants de la Fabrica.

Evaluation du projet:

Représentation théâtrale le 6 juin en salle Simone Veil avec un public nombreux.

Bilan du projet:

Certains autres ont été actifs dans la préparation mais n'ont pas pu ou souhaité être présents à la représentation, ce qui a entraîné l'annulation de trois saynètes et la redistribution des rôles dans d'autres. Une majorité d'élèves ont été très impliqués jusqu'au bout et en on retiré une grande satisfaction et fierté.

Lycée Arago PERPIGNAN

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : A Nos Enfants film brésilien de Maria de Medeiros (VOST)		
Enseignant responsable du projet: Eufémia CORREIA	Période/date: 28/3/2022	Classe: 2nde, 1ère et Term (portugais) et élèves du soutien de FLE/FLS Nb d'élèves: 54
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): accompagnatrices : Madame Pages et Maria Pontes	Lieu: cinema Le Castillet/Perpignan	Intervenant(e-s) extérieur(e-s)

Description du projet:

Séance de cinéma lors de la sortie du film brésilien A Nos Enfants de Maria de Medeiros.
Rare occasion de pouvoir assister à un film en langue portugaise au cinéma
Découverte de certains aspects culturels, historiques et sociaux du Brésil : Dictature militaire, Favelas, parentalité et homoparentalité, …
Découverte de la ville et du cinéma le Castillet pour les élèves EANA (Elèves Allophones Nouvellement Arrivés en France) du lycée

Evaluation du projet:
Travail en groupes sur les sujets principaux du film et oraux de présentation de chaque groupe en portugais ou en français.

Bilan du projet:-
Expérience très intéressante et très riche pour tous.
Ouverture d'esprit.
Entraînement à la prise de parole à l'oral.
Amélioration de la maîtrise de la langue portugaise.

Année scolaire 2021-2022

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : stage APPN Millau		
Enseignant responsable du projet: M.CLOUET Bruno	Période/date: du 7 au 9 juin 2022	Classe : 2nde et 1ère Nb d'élèves: 7
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): Profs du lycée Picasso	Lieu: Millau	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) Néant.

Description du projet : découvrir d'autres APPN (via Ferrata et canoe) et un environment escalade different des PO. STAGE APPN à Millau de 3 jours, co-financé par le lycée, l'AS et les parents.
7 élèves encadrés par M.Clouet, en liaison avec les collègues de Picasso, ont participé du 7 au 9 juin à 3 jours d'activités de plein air: Via Ferrata (très difficile), 8km de canoë (facile) et escalade sur deux sites majeurs de la vallée du Tarn.
Le stage AS Escalade s'inscrit dans la continuité de la formation reçue durant l'année. Il s'adresse aux élèves ayant suivi régulièrement les entraînements d'escalade et présentant un niveau d'autonomie et de connaissance de l'activité suffisants.

Objectifs : Perfectionnement dans l'activité escalade. Découverte d'un site naturel majeur. Découverte de la via ferrata et du canoë en rivière (Dourbie).

Plusieurs élèves m'ont impressionné par leur performances (7b en moulinette et 6c/ 7a en-tête).
Tous ont osé se confronter à la difficulté dans un état d'esprit d'entraide.
Nous remercions la Proviseur, les profs d'EPS et le personnel du lycée J.Vigo de Millau pour la qualité de leur accueil (reportage photo en cours).
Je souhaite reconduire la formule du stage de Millau co-organisé avec le lycée Picasso.

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : Résidence d'artiste avec Elisabeth Silveiro		
Enseignant responsable du projet: Mme PAGES I MONTANER+ Mmes GHILACI ET TEIXIDOR	Période/date: 1 semaine du mois de février au mois de mai (1 mois de résidence d'artiste)	Classe: 2.03 Nb d'élèves: 35
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s):	Lieu: Au Lycée	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) Mme SILVEIRO (réalisatrice)

Description du projet:
Avoir le privilège de rencontrer une jeune réalisatrice, dynamique et créative. A partir de ses conseils et de son expérience les élèves pourront écrire un scenario (**écriture d'invention**) avec la mise en scène de séquences et le jeu d'acteur, avec l'adolescence au cœur du récit, l'amitié, la construction d'une identité et un parcours initiatique.
Faire jouer les scènes et dialogues pour permettre aux élèves de se mettre à la place des acteurs en améliorant leur compétence orale.
Elaboration d'un court-métrage avec l'aide et sous les conseils de différents intervenants.
Faire le tournage du film avec une vraie équipe de professionnels au sein du Lycée.

Evaluation du projet:
Mise en œuvre du projet créé en collaboration et en adéquation avec la classe. Amélioration de la motivation et participation par le biais du travail en équipe, du projet, l'image et le cinéma. Cependant, les journées de 8 à 18h…un peu fatigant. On a découvert la façon de filmer un film, travail d'équipe et beaucoup de temps !

Bilan du projet:

Enrichissement humain par la collaboration avec l'artiste, avec les différents intervenants et par le travail d'équipe et connaissance du monde du cinéma (tournage d'un film!)
Relations différentes avec les élèves, susceptibles de modifier positivement leur perception des professeurs et de l'institution scolaire.
Excellente éxpérience, pour lire le bilan des élèves (les acteurs!) voir l'article sur la page du Lycée:

https://francois-arago.mon-ent-occitanie.fr/l-etablissement-presentation/actualites/residence-d-artiste-avec-elisabeth-silveiro-et-les-eleves-de-2-03-clap-de-fin-avec-brio--2147.htm

Année scolaire 2021-2022

Titre : Projet en faveur de la protection animale		
Enseignant responsable du projet: Mme PAGES I MONTANER	Période/date: Premier trimestre	Classe: 2.08 et 2.09 Nb d'élèves: 26
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s):	Lieu: Au Lycée	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) MMe CHARLES, directrice de la SPA de Torreilles.

Description du projet:

- Introduire et travailler en classe la thématique de la lutte contre l'abandon et la maltraitance animale ainsi que sensibiliser sur l'importance et les avantages d'adopter des animaux au lieu de les acheter.
- Présenter une séquence en faveur d'un discours citoyen contre toutes les formes de violences et irresponsabilités faites envers les animaux.
-Travail sur la solidarité, le respect, la protection et l'empathie en sensibilisant les élèves à partir d'activités et actions pédagogiques, différentes interventions, avec une production finale. **S'engager** pour une bonne cause!

Travail de production : Chaque élève a créé une affiche avec un slogan en catalan, en sorte de campagne, l'objectif étant que les gens prennent conscience qu'un animal de compagnie est un être vivant, sensible et qu'il possède des besoins propres à son espèce et son individualité et ainsi voir diminuer l'image de l'animal-objet. On a pris les meilleures affiches et slogans réalisés par les élèves afin de réaliser un calendrier 2022 pour soutenir deux Associations.

Evaluation du projet:
Cette réalisation d'une séquence pédagogique qui intègre un temps d'information, de rencontre(s), de partage, de parole et de création, avec des intervenants et visites afin de sensibiliser les élèves contre la mailtraitance animale, à la responsabilité et à l'aide afin l'améliorer la société future est toujours un vif succès.
Les élèves aiment les animaux et se montrent toujours impliqués et engagés pour la vente des calendriers au profit des Associations

Année scolaire 2021-2022

Bilan du projet:

Cette année nous n'avons pas pu faire la visite au refuge de Torreilles (masques et après en raison des fortes pluies) mais on a eu la chance d'avoir l'intervention de Mme Charles en classe.

https://francois-arago.mon-ent-occitanie.fr/l-offre-enseignement-secondaire/les-langues/catalan/des-eleves-de-catalan-de-seconde-du-lycee-francois-arago-se-mobilisent-pour-la-cause-animale--2026.htm?URL_BLOG_FILTRE=%3FDATE%3DTOUS%26ORDRE%3DORDRE_DATE_MODIFICATION%26FROM%3D5%231031

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : S'informer pour comprendre le monde. Analyser et comprendre l'image de presse.		
Enseignant responsable du projet: HOREMANS Odile	Période/date: Septembre Mars / Mai Année scolaire	Classe: TG2 TG9 Nb d'élèves: ≃ 60
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): /	Lieu: Visa pour l'image - CIP	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) Guillaume HERbaut (Festival visa) Simon Ruiz (CIP)

Description du projet: à travers des rencontres avec des photojournalistes et le travail mené sur l'image de presse durant la semaine scolaire du festival Visa pour l'image ainsi que des ateliers animés par d'autres photojournalistes au sein du CIP, il s'agissait de permettre aux élèves de mener un travail de réflexion sur l'image de presse, son pouvoir, ses enjeux. Dans un monde où l'image est omniprésente, quel rapport les élèves entretiennent-ils avec celle-ci ? Dans quelle mesure nous édifie-t-elle ? A-t-elle encore cette capacité d'édifier ?

Evaluation du projet:
Analyser une/des image(s) de presse à travers leur langage technique. Etre en mesure de définir son/leurs message(s).

Bilan du projet:
Le travail mené tout au long de l'année a permis de bousculer certains préjugés, de modifier le rapport des élèves à l'image de presse, de mieux la comprendre et l'interpréter.
Les rencontres et ateliers avec les photojournalistes ont permis aux élèves de modifier leur perception du photojournalisme de découvrir les coulisses de ce métier ainsi que les différents types de photojournalistes entre "Hot-news" et travail au long cours et engagement.

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : Rencontre avec une expatriée chilienne ayant vécu sous la dictature de A. Pinochet. Témoignage.		
Enseignant responsable du projet: HOREMANS Odile	Période/date: 25 Mars 22	Classe: TG9 Tale Spécialité Nb d'élèves: 35
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): —	Lieu: Lycée	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) Daniella Tobar Tristana Carrasco

Description du projet: Dans le cadre de notre étude sur les dictatures en Espagne et en Amérique latine et du silence forcé dans lequel les populations ont été plongées au sortir de celles-ci, la rencontre avec Daniella Tobar, -actrice chilienne expatriée en France et ayant vécu une enfance et adolescence sous un régime dictatorial- visait à faire écouter aux élèves le récit d'une des victimes auxquelles un silence fut imposé et d'échanger avec celle-ci.
Daniella ayant été la voix du mouvement de révolution féministe Las Tesis, ici à Perpignan, l'objectif était d'échanger avec les élèves sur ce mouvement né durant la révolution populaire de 2019 au Chili*. Une jeune photojournaliste, Tristana Carrasco, ayant réalisé un reportage photographique et filmique sur Daniella et Las Tesis, accompagnait cette dernière pour une réflexion, autour de la thématique et du photojournalisme, avec les élèves.

Evaluation du projet:

* et ayant fait rapidement le tour du monde grâce aux réseaux sociaux.

Bilan du projet:
Cette rencontre avec les deux intervenantes a permis aux élèves de donner davantage de sens à la réflexion menée en classe en lien avec les thématiques du programme et ce grâce aux témoignages vivants sur la dictature, le silence forcé, la naissance de la révolution féministe au Chili ainsi que sur le reportage photographique, la notion de point de vue, la narration, le travail de montage d'un film.

Année scolaire 2021-2022

Les élèves ont Bilan des activités

Titre : Atelier Théâtre en anglais		
Enseignant responsable du projet: Mireille LAASON	Période/date: Novembre 2021 à juin 2022	Classe:Toutes classes Nb d'élèves: 15
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): Carole HAMONIC	Lieu: Lycée	Intervenant(e-s) extérieur(e-s)

Description du projet:

Apprentissage de techniques de prise de parole et d'expression (voix, souffle, posture…)
Travail sur différentes scènes : « Waiting for Godot » et comédie musicale « My Fair Lady » . Les élèves ont manifesté leur choix de se concentrer sur « My Fair Lady ». Ceci nous a conduit à travailler sur l'appropriation de la langue, la prononciation et l'accentuation, le jeu et la mise en scène en réinvestissant les techniques étudiées.
Rédaction de scènes intermédiaires pour présenter les scènes tirées de la comédie musicale.

Evaluation du projet:

La mise en place tardive de l'atelier a empêché la réalisation d'un projet complet , c'est-à-dire, la mise en place d'une représentation. Malgré tout, il nous a paru important d'organiser un spectacle « privé », ne mettant pas les élèves en difficulté devant un public nombreux mais leur permettant de conclure ensemble le travail engagé au cours de l'année.
Ainsi, en dépit de cet inachèvement, l'ensemble du groupe s'est senti investi et a manifesté un véritable esprit d'équipe dans la confiance et la solidarité.

Bilan du projet:

Les retours des élèves sont très positifs. Plusieurs ont affirmé se sentir plus sûrs d'eux à l'oral, en particulier dans l'optique du Grand Oral mais aussi lors d'entretiens qu'ils ont pu avoir dans le cadre de formations post-bacs sélectives.
Nous avons nous même pu constater les progrès de chacun, souvent des plus réservés.
Le bilan de cette année vient renforcer notre conviction que cet atelier a beaucoup à apporter à nos élèves.
Nous regrettons bien sûr de ne pas avoir été en mesure de proposer une représentation publique mais nous gardons cet objectif pour l'année prochaine.

Année scolaire 2021-2022

Bilan du projet:

Positif :
Les élèves ont participé activement pour se produire en fin d'atelier devant le reste de la classe ; texte composé en 1h accompagné de Jacques Ricard à la guitare.

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : **JOURNAL DU LYCEE**		
Enseignant responsable du projet: DOCUMENTALISTES	Période/date: décembre à mai	Classe: Nb d'élèves: 11 élèves
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s):	Lieu: CDI	Intervenant(e-s) extérieur(e-s)

Description du projet:

Aide de la jeune service civique Marie
Accompagnement des élèves pour les 4 numéros qui sont sortis
Conseil, relecture, aide à la diffusion et communication

Table ronde lors de la Semaine de la presse : présentation à tous de l'atelier Journal par les élèves

Evaluation du projet:

Bonne équipe d'élèves, à l'écoute des conseils, motivés et efficaces

Leur journal a gagné le prix Coup de coeur du concours régional "Mediatiks" pour les journaux d'élèves
Remise des prix le 27 juin

Bilan du projet:

Très positif

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : **RENCONTRE AVEC UN PHOTOJOURNALISTE**		
Enseignant responsable du projet: Me CHAMPY	Période/date: 29 mars 2022	Classe: 2°01 Bachibac Nb d'élèves: 36
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): Me PRADO	Lieu: Centre International de photojournalisme (Perpignan)	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) Photojournaliste Mélanie Wenger

Description du projet:

Dans le cadre de la Semaine de la Presse et des Médias dans l'Ecole

Cette rencontre a été programmée en prolongement de la visite à Visa pour l'image en septembre 2021.
En histoire-géographie, l'un des principaux objectifs est la formation du futur citoyen français et européen. Par conséquent, la rencontre de photojournalistes est une opportunité à saisir pour développer leur esprit critique, leur ouverture sur le monde et les autres, la découverte de débats d'actualité, de la construction d'une culture commune, etc. auprès de professionnels.

Les élèves ont été sensibilisés durant 1h à la lecture de l'image d'actualité et au métier de photojournaliste. Ils ont préparé la rencontre avec la photoreporter Mélanie Wenger : recherches et questions.

Evaluation du projet:

Bilan du projet:

Les élèves ont été très réceptifs et dans l'interaction avec la photoreporter. Ils ont participé de façon active à l'atelier Editing (choix de photos).

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : **DE LA POESIE DAND LE LYCEE**		
Enseignant responsable du projet: Me SERRURIER	Période/date: Mars 2022	Classe: pour tous les usagers du lycée Nb d'élèves:
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s):	Lieu: Ensemble des locaux du lycée CDI	Intervenant(e-s) extérieur(e-s)
Description du projet: -Parsemer des poèmes choisis un peu partout dans l'établissement Objectif : embellir le quotidien des usagers par la douceur et la musique des mots -Sélection de recueils de poésie au lycée		
Evaluation du projet: Des retours de personnes sensibles à cette initiative		
Bilan du projet: Positif		

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : Semaine de la Culture – ATELIER DECOUVERTE MUSIQUE ELECTRONIQUE		
Enseignant responsable du projet: Me CHAMPY	Période/date: 21 avril 2022	Classe: TG11 + 1G12 Nb d'élèves: 58
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): M. MOYNE -Me PAGES	Lieu: CDI	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) Artiste : GADAVE E.
Description du projet: Trois ateliers de 1h chacun. Initiation à la musique électronique et au matériel utilisé pour cette pratique. - Expérimentation de la pratique musicale collective - Développement de l'écoute en groupe		
Evaluation du projet:		
Bilan du projet: Les élèves ont apprécié cet atelier découverte et participé activement dans la manipulation des instruments. Certains élèves n'avaient jamais touché un instrument de musique.		

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : ATELIER EGALITE FILLES GARCONS		
Enseignant responsable du projet: Me Serrurier	Période/date: 8 mars 2022	Classe: TSTMG2 Nb d'élèves: 30
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): Me Roux	Lieu: Condorcet	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) Bureau Information Jeunesse
Description du projet: -Activité dans le cadre de la Semaine du Droits des Femmes L'intervenante a travaillé sur les représentations à travers des jeux de cartes et des projections vidéos -En écho à une exposition d'Amnesty International dans le hall sur la dicrimination pour les femmes dans le monde		
Evaluation du projet: Elèves un peu trop nombreux pour pouvoir tous participer		
Bilan du projet: Positif		

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : Semaine de la culture- **ATELIER STOP MOTION**		
Enseignant responsable du projet: Me SERRURIER	Période/date: 19 et 20 avril	Classes : 2°5-1G3-1G5-TSTMG 2 Nb d'élèves: 72
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): Me LEVALLOIS-Me ROUX Me BARCELO-M. FONS	Lieu: CDI	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) 2 artistes Marie Caroline Massé Stéphanie Tahon

Description du projet: 3 ateliers pour des classes différentes

Initiation au "story board" et création d'un film d'animation sur le thème "Le monde rêvé de demain..."

2 groupes : -création papier (cases à remplir par collage et dessin)
-prise d'images (tablette numérique, logiciel d'animation)

Objectifs :

-Aborder les arts numériques par la technique du stop motion
- Aborder la narration dessinée via le story board
- Organiser un espace par combinaison d'éléments différents (extraits de journaux, papiers peints, documents quelconques, objets divers)
- Créer un petit film d'animation qui sera mis en ligne par les intervenantes sur la plateforme VIMEO - Développer la créativité

Evaluation du projet:

Objectifs un peu trop ambitieux
L'atelier création papier a pris un peu trop de temps et a moins intéressé les élèves

En revanche des élèves réticents au départ se sont pris au jeu de la création vidéo
Ils ont beaucoup apprécié cette activité qui change de leur quotidien au lycée et s'adresse à leurs goûts souvent peu mis en valeur (agilité numérique et appétence pour les écrans)
Les petits films réalisés leur ont eté envoyés par Pronote

Bilan du projet:

Très positif
A organiser différemment pour une autre fois

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : Semaine de la Culture – ATELIER D'EXPERIMENTATION SONORE		
Enseignant responsable du projet: Me CHAMPY	Période/date: 22 avril 2022	Classe: 2°6 + TG7 + 1STMG1 Nb d'élèves: 90
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): Me MANYA - M. SAIMAN Me HARSCOAT	Lieu: CDI	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) Artiste BOYER M.
Description du projet: Trois ateliers de 1h chacun, pour tester des effets et des instruments étranges, jouer avec le son, enregistrer des boucles, créer un objet sonore en groupe.		
Evaluation du projet:		
Bilan du projet: Les élèves ont apprécié cet atelier découverte et participé activement à la manipulation des instruments. Certains élèves n'avaient jamais touché un instrument de musique.		

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : **Visite des expositions et rencontre avec un photojournaliste à Visa pour l'image**		
Enseignant responsable du projet: CHAUVELOT Cécile	Période/date: 16 septembre 2022	Classes: 2°02 + 2°09 Nb d'élèves: 72
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): Me CHAMPY	Lieu: Visa pour l'image, Couvent des Minimes	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) : Jérôme Gence et Olivier Laban-Mattei (photoreporters)
Description du projet: Initiation à la lecture de l'image d'actualité en préparation à la visite et rencontre avec un photographe,		
Evaluation du projet:		
Bilan du projet: Positif		

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : **CINE-CLUB**		
Enseignant responsable du projet: Serrurier	Période/date: 3 séances : 9 décembre 3 février 14 avril	Classe: pour tous Nb d'élèves: environ 50
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): Desalle	Lieu: Salle S. Veil et Condorcet	Intervenant(e-s) extérieur(e-s)

Description du projet:

Proposer sur l'heure du repas des films de qualité
-Qu'est ce qu'on a fait au bon Dieu (divertissement pour Noël)
-Josep : en lien avec une exposition
-La Vague : en lien avec l'actualité

Evaluation du projet:

-Projet réalisé avec l'aide du jeune service civique Hugo
-Difficulté de mobiliser les élèces à l'heure du repas
-Problème de la durée des films (souvent trop longs)
-Problème du repas pour les élèves

Bilan du projet:

Positif car nouveau au lycée
M Desalle a pu amener ses classes
Horaire à revoir pour davantage de participation

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : Semaine de la Culture – **ATELIER D'IMPROVISATION THEATRALE**		
Enseignant responsable du projet: Me CHAMPY	Période/date: 21 avril 2022	Classe: 1°G8 + 2°14 Nb d'élèves: 36 +36
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): Me HAMONIC – M. KERLOCH'	Lieu: CDI	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) Artiste BOYER M.
Description du projet: Deux ateliers de 2h chacun, pour aborder et expérimenter les notions fortes de l'improvisation théâtrale (écoute, acceptation, proposition).		
Evaluation du projet:		
Bilan du projet: Les élèves ont apprécié cet atelier découverte et participé activement.		

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : Semaine de la Culture – ATELIER D'ECRITURE D'UNE CHANSON		
Enseignant responsable du projet: Me CHAMPY	Période/date: 21 avril 2022	Classe: 1°G8 + 2°14 Nb d'élèves: 36 + 36
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): Me HAMONIC – M. KERLOCH'	Lieu: CDI	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) Artiste : RICARD J.
Description du projet: Deux ateliers de 2h chacun, pour aborder la notion d'écriture collective, produire et composer un morceau avec un texte original et en rimes.		
Evaluation du projet:		

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : **CONCOURS D'ECRITURE A L'OCCASION DE LA SAINT VALENTIN**		
Enseignant responsable du projet: DOCUMENTALISTES	Période/date: février	Classe: tous les élèves Nb d'élèves: 3 réponses
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s):	Lieu: CDI	Intervenant(e-s) extérieur(e-s)
Description du projet: Proposition d'écrire une lettre d'amour ou de rupture (anonymat garanti si demandé) Aide à la communication par le CVL et la MDL Le gagnant a reçu une boite de chocolats		
Evaluation du projet: Peu de candidats Les élèves sont peut être trop sollicités ?		
Bilan du projet: Positif car cela permet d'animer le CDI et lui donne de la visibilité		

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : **RENCONTRE AVEC UN ECRIVAIN**		
Enseignant responsable du projet: DOCUMENTALISTES	Période/date: 10 mars 2022	Classe: 2°15 et 2°17 Nb d'élèves: 60
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): Me BOUCRIS-M. RAYNAL	Lieu: CDI	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) M. Pancrazi
Description du projet: A l'occasion de la sortie de son dernier livre, l'auteur était disponible pour répondre aux questions sur le métier d'écrire		
Evaluation du projet: -L'auteur était très accessible aux élèves et ils ont été intéressés A noter : les interventions des Anciens d'Arago n'ont pas permis aux élèves de poser toutes les questions qu'ils auraient souhaitées		
Bilan du projet: Positif		

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : **NUITS DE LA LECTURE**		
Enseignant responsable du projet: DOCUMENTALISTES	Période/date: 20 et 21 janvier	Classe: 1G12 Nb d'élèves: 40 environ
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): M. SAIMAN Me CATALANO	Lieu: CDI	Intervenant(e-s) extérieur(e-s)
Description du projet: Dans le cadre de l'opération nationale -lectures à la bougie le soir avec une demi classe pour des textes choisis à voix haute -lectures en musique le lendemain à l'heure du repas pour tous les élèves		
Evaluation du projet: Initiative très appréciée Objectif plaisir de la lecture à voix haute et sans évaluation des élèves		
Bilan du projet: Positif		

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : Concours de débats citoyens en anglais		
Enseignant responsable du projet: Carole Hamonic	Période/date: Avril 2022	Classe: 2nde, 1ère, Tale Nb d'élèves: 14
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): Murielle Buzan	Lieu: Lycée Jean Lurçat	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) X
Description du projet: Concours de débats citoyens en anglais. Equipes de 4 débateurs et équipes d'évalueurs.		
Evaluation du projet: Les élèves se sont montrés impliqués et actif lors de cette journée. Ils ont été à l'écoute des autres élèves dans une autre langue que leur langue maternelle et ont travaillé/amélioré leur capacité à convaincre sur un sujet découvert le jour J.		
Bilan du projet: A reconduire l'année prochaine.		

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : Rencontre Lycée Arago – Colegio de Alcoy (Alicante)		
Enseignant responsable du projet: Manya Judith –Piquemal Anne	Période/date: 2eme trimester/ 1er Avril	Classe: 1ere BACHI Nb d'élèves:30
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s):	Lieu:Lycée Arago	Intervenant(e-s) extérieur(e-s)
Description du projet: Dans le cadre de la preparation de l'échange de la 1ère Bachi avec les élèves du Lycée d'Alcoy, une journée a été organisée par Mme Manya et le collègue d'histoire du lycée espagnol.		
Evaluation du projet: Le travail portait sur la Mémoire de la guerre civile espagnole dans la region d'Alcoy. Les élèves espagnols ont présenté un travail autour des lieux et des personnes qu'ils ont pu interroger. Les élèves français ont proposé de présenter la chanson "Nuit et brouillard" de Jean Ferrat interprétée a cappella et accompagnée au violon par une élève de 1ère Bachi.		

Bilan du projet:

Ce moment a été riche en échanges et a permis de poser les bases pour l'échange de l'année prochaine. (Thème art et littérature regionals pour la constitution d'un patrimoine national). Depuis les professeurs ont échangé pour réfléchir et proposer le projet de l'année prochaine à partir de la plateforme e-twinning: premier temps d'échanges et de travaux entre élèves avant l'échange rel prévu en avril 2023.

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : Visite des expositions et rencontre avec un photojournaliste à Visa pour l'image		
Enseignant responsable du projet: CHAUVELOT Cécile	Période/date: 16 septembre 2022	Classes: 2°02 + 2°09 Nb d'élèves: 70
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): CHAMPY Christelle	Lieu: Visa pour l'image, Couvent des Minimes	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) : Jérôme Gence et Olivier Laban-Mattei (photo-reporters)
Description du projet: Initiation à la lecture de l'image d'actualité en préparation à la visite et rencontre avec un photographe + visite du festival VISA pour l'image		
Evaluation du projet: Le travail sur l'éducation à l'image et aux médias s'est poursuivi dans ces deux classes avec la présentation par chaque élève d'une photographie d'actualité au cours de l'année scolaire écoulée.		
Bilan du projet: Ce travail montre l'importance de former les lycéens aux médias sous toutes leurs formes et en particulier leur donner les outils pour se confronter au flot d'images qu'ils doivent tous les jours trier et apprendre à décoder.		

Lycée Arago

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : PARIS POUVOIRS		
Enseignant responsable du projet: PALAU MARTINE + BARCELO CARMEN	Période/date: 15/02/22 au 18/02/22	Classe: 1G5 + 1G12 Nb d'élèves: 32 + 2
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): FONS DIDIER.	Lieu: PARIS Voyage	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) Laurence GAYTE, députée 3e + Hélène BIDARD, adjointe à la Mairie PARIS

Description du projet:

Ce déplacement à Paris est le point d'orgue d'un travail annuel sur plusieurs matières (EMC, HG, EMC, HGGSP et SES)

Les objectifs sont multiples :

1. Formation de la citoyenneté
2. Aide à l'orientation
3. Amélioration des connaissances disciplinaires

Evaluation du projet:

L'évaluation est faite à l'occasion des contrôles en classe mais aussi des travaux de groupe/individuels (avant et après le voyage)

Bilan du projet:

C'est un projet qui est mené depuis plusieurs années. A chaque fois, les élèves sont ravis ; la cohésion du groupe est renforcée ; les connaissances acquises sont bien réinvesties ; pour certains, la découverte d'une grande ville est une ouverture inédite sur le monde.

Bilan des activités année 2021-2022

Titre : EMI : la fabrication de l'information		
Enseignant responsable du projet: Cécile Chauvelot	Période/date: Mai 2022	Classes : 202 et 209 Nb d'élèves: 70
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): Christelle Champy (professeure documentaliste)	Lieu: Lycée Arago	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) Alice Fabre, journaliste

Description du projet:

Au cours de deux interventions de 2h, le projet était de faire découvrir aux élèves de 202 et 209 le fonctionnement d'une rédaction et le travail des journalistes, en particulier la construction d'une interview radiophonique.

Évaluation du projet:

- Évaluation de l'implication des élèves en classe durant les 2 interventions
- Évaluation du respect des consignes pour le travail de l'interview en groupes

Bilan du projet:

Le premier atelier est consacré à la mise en place d'une conférence de rédaction sous forme de jeu de rôle autour d'un thème en lien avec le cours de français.

Un travail en trinôme est demandé aux élèves entre les deux interventions : la réalisation d'une interview de 5 minutes et sa contextualisation.

Le second atelier est consacré au montage d'un son radiophonique à partir des interviewes des élèves. Réalisation de deux sons radiophoniques complets par classe.

Ainsi chaque participant a pu découvrir le circuit de l'information et l'importance des choix éditoriaux dans les médias. De plus, l'ensemble des élèves a pu s'impliquer personnellement et prendre conscience de la pertinence et du poids de sa parole.

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : Lycéens au cinéma		
Enseignant responsable du projet: Cécile Chauvelot	Période/date: toute l'année	Classes: 4 classes de secondes Nb d'élèves: 140
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): Myriam Seffah Jérémie De Roissart Judith Manya Marie Cortade	Lieu: Cinéma le Castillet Lycée Arago	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) Institut Jean Vigo

Description du projet:

Le lycée est inscrit au dispositif "Lycéens au cinéma" qui permet à 4 classes de secondes d'assister à 3 projections au cours de l'année de films faisant partie de notre patrimoine culturel. Chaque projection est suivie d'une intervention en classe d'un intervenant cinéma travaillant avec l'institut Jean Vigo

Évaluation du projet:

Chaque enseignant participant peut évaluer les compétences acquises par ses élèves comme il le souhaite.
L'ensemble du projet a pour objectif d'offrir un accès à une culture cinématographique commune au plus grand nombre d'élèves possible et développer leurs capacités d'analyse de l'image mobile.

Bilan du projet:

Chaque année, grâce à ce dispositif, 140 élèves de seconde peuvent découvrir des films patrimoniaux, des films tournés dans la région occitanie et des court métrage primés, tous en langue originale. Cette ouverture culturelle associée aux interventions techniques d'un spécialiste de l'institut Jean Vigo renforce leurs capacités d'analyse, leurs capacités à argumenter et développe leur regard esthétique sur le 7e art.

Élément de financement : le dispositif régional finance 2,5€ par film pour chaque élève participant au projet

Le lycée finance les 2,5€ restant par élève pour chaque projection

Bilan des activités 2021 2022

Equipe d'Economie gestion

Désignation du coordinateur d'économie gestion et membres du conseil pédagogique

Coordonnatrice : Mme PEDRAGOSA

I/ Bilan STMG

1) Bilan Activités pédagogiques STMG

a) Bilan (composition) des classes terminales STMG

En général, les enseignants sont satisfaits des élèves, sauf de leur addiction au téléphone, utilisé en cours malgré les interdictions rappelées (demande de modification dans le règlement intérieur au dernier CA de l'année).

Par contre, beaucoup d'élèves de terminales choisissent par défaut la terminale GF car ils n'ont plus de place en RH et Mercatique qui sont les spécialités les plus demandées.

Beaucoup d'absences en Terminale GF ont été constatées ; les enseignants ont d'énormes difficultés pour les évaluer (même en proposant plusieurs rattrapages).

Les élèves ne sont pas assez surveillés lors des rattrapages des devoirs à la vie scolaire (les élèves présents aux évaluations demandent plus d'équité).

b) Bilan élèves des premières STMG

-Attitudes

Le niveau et le comportement des élèves se dégradent d'année en année. L'orientation par défaut d'un tiers des élèves détériore très sensiblement l'ambiance au travail et la gestion de classe.

Un travail de suivi avec la vie scolaire et la direction est indispensable pour que les élèves ressentent une cohésion et un discours commun du lycée. Des punitions et des sanctions doivent être posées rapidement lors de dérapages ou de comportements perturbateurs, volontaires ou non.

-Passerelles

Les passerelles ne doivent plus avoir lieu au-delà du premier trimestre en première STMG et surtout que les enseignants de STMG soient intégrés dans le processus de décision.

Les professeurs principaux de première doivent passer l'information que leur choix de passerelle sera définitif. Le travail d'accueil de ces élèves est colossal et disproportionné (travail en cours particuliers nécessaire).

Toute décision de passerelle (première ou terminale STMG) doit être prise en concertation avec les enseignants de STMG concernés et réunis pour cela.

Les professeurs principaux d'enseignement général ne doivent plus nous utiliser comme "soupape de secours" pour écarter des élèves trop faibles, très faibles dans la réalité.

c) Calendrier des projets réalisés en 2021/2022

- 12 octobre 2021 : participation des 1STMG1 à l'événement "Option Innovation" à l'incubateur Incube. Rencontres et ateliers avec de jeunes créateurs de start up. Mme Harscoat et M. Loubat

- du 29/11 au 03/12/2021 : Stage des premières STMG en entreprise.

- présentation de la Prépa ECT du lycée Jules Guesde vendredi 10 décembre 2021 en présence de notre ancienne élève de TSTMG GF Anaëlle BRUZY et de son enseignante Mme Dentone.

- Présentation des BTS CCST et CG le jeudi 16 décembre 2021 aux trois classes de TSTMG.

- Première semaine de l'orientation : Journée du tertiaire (rencontres avec les professionnels des classes terminales générales et STMG) 24 et 25 janvier 2022

- Février : participation des 1STMG1 au festival du film judiciaire à l'institut Jean Vigo. Film + débat. Mme Harscoat et M. Loubat.

- Seconde semaine de l'orientation : Journée de présentation de formations post-bac (BUT GEA, GLT et TC...) vendredi 11 mars 2022.

- Participation à la semaine de la culture (6 classes de STMG) et aux ateliers de la Fabrica (préparation Grand Oral des TSTMG).

- Participation aux ErasmusDays le 15 octobre 2021 des 1STMG1 et TSTMG GF (conférence)

- **Projet capital filles :**

- Présentation du projet Capital filles aux élèves filles Terminales STMG - Mardi 16 novembre 2021
- Rencontre Filleules / Marraines le mercredi 15 décembre (constitution des binômes)
- Atelier Troisièmes du collège Jean Macé / Secondes du lycée Arago
  « Egalités des chances au féminin » Jeudi 27 janvier 2022
- Sortie Montpellier Forum Capital filles (trente élèves filles)

d) Bilan des difficultés pédagogiques rencontrées

- L'absentéisme, et plus spécifiquement l'absentéisme lors des DS a été très difficile à gérer : nouveaux sujets, mobilisation de la vie scolaire, conditions matérielles du rattrapage ... Les élèves de terminale ont intégré le fait qu'ils auraient de meilleurs dossiers ParcourSup en évitant les DS.

- Certains élèves de Terminale n'ont pas réussi à maintenir leur mobilisation jusqu'au bout de l'année, beaucoup d'absences au dernier trimestre, et plus particulièrement après les épreuves de spécialité.
- L'intégration en 1ère des élèves de passerelle est problématique lorsqu'elle se fait après le premier trimestre.
- L'intégration des élèves de terminale générale souhaitant redoubler en Terminale STMG est problématique eu égard aux nécessaires acquis de première, et dévalorisante pour la filière, et tous les élèves qui l'ont choisie dès la fin de seconde.

2) Organisation des salles informatiques

Les TD de première et de terminale STMG doivent avoir lieu en salle informatique (une proposition d'organisation sera donnée à Mme Madrange).

Nous désirons avoir 3 salles informatiques STMG salles A202, A301 et **A302**. Ces trois salles ont été améliorées (les postes informatiques des salles A301 et A 302 ont été changés l'an dernier pour les besoins spécifiques STMG et les postes de la salle A202 ont été boostés.

Nous voulons avoir la salle A302. à la place de la salle A201.

La salle A201 pourra être utilisée si besoin par les enseignements généraux.

Nous avons d'énormes problèmes techniques car nos salles sont attribuées à des classes qui ne respectent pas le matériel informatique.

Sylvain Sproccani est obligé régulièrement de venir solutionner les incidents.

3) Projets 2022/2023 (CALENDRIER)

- Courant Octobre : participation des 1ères STMG à l'événement "Option Innovation" à l'incubateur Incube. Rencontres et ateliers avec de jeunes créateurs de start up.

- Fin novembre : Stages des premières STMG en entreprise

- Courant Décembre 2022, janvier 2023 : Journée du tertiaire (journées de présentation des métiers et des formations post-bac (IUT, BTS, DCG, prépa ECT…)) et journée immersion prépa ECT Lycée Jules Guesdes.

- Des sorties au cinéma vont être organisées durant l'année.

- Courant de l'année : organisation de rencontres avec des professionnels.

- Reconduction du projet Capital filles.

4) Liste des besoins en formation

Les collègues souhaiteraient une formation en interne pour l'utilisation pédagogique du tableau blanc interactif (M CANO).

5) Inventaire matériel pédagogique

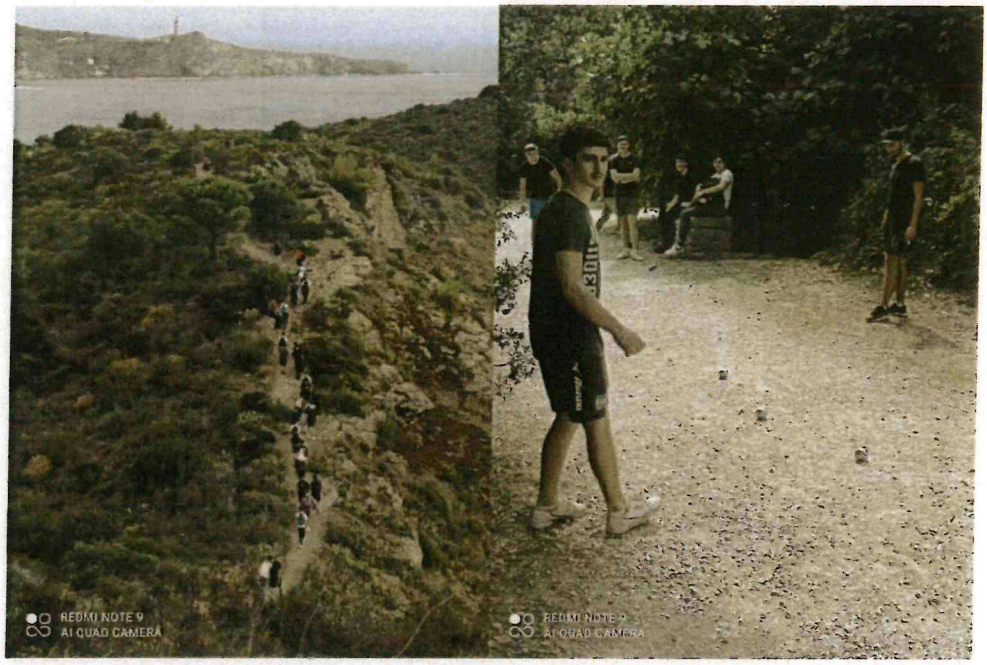
INVENTAIRE DES SALLES STMG								
SALLE	CHAISES ORDINATEURS	CHAISES	TABLES	ORDINATEURS	IMPRIMANTE	ARMOIRE	Sécurité	Dysfonctionnements
A201	18	18 chaises région	18 tables région	18	Très ancienne BROTHER HL3040CN	1	Consigne + fiche appel	L'imprimante est ancienne = A changer
A202	17	21 anciennes	8 GRANDES TABLES + 5 TABLES INDIVIDUELLES	19	HP laserjet P3014 +OKI couleur C631DN	3	Consigne + fiche appel	Ordinateurs reboostés
A203		38 chaises région	38 tables région			2	Consigne + fiche appel	
A204		37 chaises région	37 tables région			1	Consigne + fiche appel	
A301	23	23 tables individuelles	18	18	BROTHER HL304CCN	2	Consigne + fiche appel	
A302	24	24 tables individuelles	19	19	BROTHER 3150CGW	1	Consigne + fiche appel	Ordinateurs neufs

II/ Bilan BTS CCST

A/ Bilan des activités pédagogiques

1) Sortie intégration

Le 15 septembre 2021, les étudiants de BTS TC et CCST ainsi que l'équipe pédagogique au complet a effectué une randonnée pédestre de Banyuls sur mer à Paulilles en matinée qui s'est poursuivie par un pique-nique sur le site de Paulilles et un tournoi de pétanque !



2) Visite salon VIV'Habitat

Les étudiants du BTS TC du lycée François Arago ont participé le lundi 21 Septembre au salon Viv'habitat, le salon de l'habitat et du cadre de vie. L'objectif de ce salon était de rechercher une entreprise pour un stage, découvrir l'organisation d'un salon professionnel et découvrir aussi les produits techniques du salon et les produits innovants.

Parallèlement, une exploitation pédagogique est faite en classe en vue de l'organisation d'un salon pour une entreprise.

3) Sortie cohésion et fin de cycle avec les Apprentis, première et deuxième année. Canyoning les 15/06/2022 et 29/06/2022.

Comme chaque année nous sommes sorties en canyon avec les étudiants en apprentissage pour finaliser le cycle de formation dans la bonne humeur pour les deuxièmes années, et pour améliorer la dynamique et la cohésion des premières années.

Lieu : Céret - Baoussous

4) Ouverture internationale

- **Organisation des ErasmusDays le 15 octobre 2021 (Étudiants de CCST et Madame Testanier)**
  - Expo dans le hall (photos, drapeaux…)
  - Conférence de l'Adret Europe Direct sur l'Europe et le programme Erasmus+
  - Menu Européen

  200 élèves et étudiants ont été accueillis à la conférence.

- **E-twinning " 2 pays, deux langues, deux mondes du travail, un projet" (Monsieur Ruiz et Madame Testanier)** : 10 étudiants du groupe langue espagnol ont participé à ce projet en liaison avec le lycée Joan Fuster de Sueca. Thème : échanges dans le cadre de l'entreprise (entretien d'embauche, Cv…)

- **Mobilités Professeurs (Madame Testanier et Monsieur Lorente)** : 2 professeurs ont réalisé une mobilité sortante sous la forme de cours structurés à l'AIP de Valencia. L'objectif est de gagner en compétence linguistique afin de développer notre partenariat avec le lycée de Sueca mais également de pouvoir prospecter avec plus d'aisance pour trouver des lieux de stage en Espagne pour nos étudiants, et développer d'autres partenariats.

5/ Participation au projet "capital filles"

Objectifs pour 2022/2023 :

- Journée d'intégration le 13 septembre 2022 (Villefranche de Conflent/ Saint Martin du Canigou)
- Visite salon Viv'habitat octobre 2022
- ErasmusDays octobre 2022
- Développer les mobilités sortantes et entrantes étudiants (stage et/ ou études)
- Participation au projet Capital Filles
- Journée professionnelle (FDMC + entreprises)
- Sortie Canyon juin/juillet 2023

Bilan service 2021-2022
Martine Pedragosa

-Coordination avec les enseignants de l'équipe STMG et BTS

- Elaboration des conventions de stage des premières STMG

-Organisation de la présentation de la prépa ECT du lycée Jules Guesde de Montpellier (Mme DENTONE et Anaëlle Bruel ancienne élève de Terminale STMG GF)
Vendredi 10 décembre 2021

-Organisation de la présentation des BTS CCST et CG aux trois classes de TSTMG
Jeudi 16 décembre 2021

-Organisation présentation séries technologiques (STMG, STL, STHR et STI2D) et présentation aux secondes de la filière STMG du lycée Arago accompagnée par des élèves de terminale STMG (invitations des enseignants lycée hôtelier Bourquin d'Argelès-sur -mer et des lycées Maillol et Pablo Picasso de Perpignan, inscriptions des secondes avec échange avec les PP de secondes ; affichages et animation de la demi-journée)
Vendredi 14 janvier 2022

- Première semaine de l'orientation : organisation ateliers professionnels
Invitation et suivi avec les professionnels, listes des élèves par atelier et affichage, réservation salles.
Jeudi 24 et Vendredi 25 janvier 2022

-Organisation de présentations de BUT (GEA, MLT et TC) aux terminales générales et STMG (invitation et suivi avec les enseignants et étudiants des 3 BUT) dans le cadre de la seconde semaine de l'orientation
Vendredi 11 mars 2022

-Coordination avec l'administration (gestion du personnel, remplacement Mme Viet).

-Résolution des problèmes techniques et informatiques avec M Sprocani Sylvain

-Préparation de la DGH STMG

-Conseil d'enseignement pour la préparation de la répartition de services de la rentrée 2023

-Rédaction en collaboration avec l'équipe économie gestion du bilan des activités de la discipline STMG

-Pilotage du projet Capital fille (référente « organisatrice en lien avec l'association »)

Projet capital filles :

- Présentation du projet Capital filles aux élèves filles Terminales STMG - Mardi 16 novembre 2021
- Rencontre Filleules / Marraines le mercredi 15 décembre (constitution des binômes)
- Atelier Troisièmes du collège Jean Macé / Secondes du lycée Arago « Egalités des chances au féminin » Jeudi 27 janvier 2022
- Sortie Montpellier Forum Capital filles (trente élèves filles) Mardi 8 mars 2022

-Liaison avec les éditeurs

-Rédactrice des compte rendus des conseils pédagogiques

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : CAPITAL filles		
Enseignant responsable du projet : Martine Pedragosa	Période/date: Tout au long de l'année	Classe : Elèves filles terminales STMG et trois étudiantes BTS CCST et CG Nb d'élèves:
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): Testanier Magaly	Lieu: Lycée Arago et sortie Montpellier	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) Mme Intertaglia Fabienne BPS

Description du projet :

- Présentation du projet Capital filles aux élèves filles Terminales STMG -Mardi 16 novembre 2021
- Rencontre filleules Marraines le mercredi 15 décembre (constitution des binômes)
- Atelier Troisièmes du collège Jean Macé / secondes du lycée Arago « Egalités des chances au féminin » Jeudi 27 janvier 2022
- Sortie Montpellier Forum Capital filles (trente élèves filles) le mardi 8 mars 2021

Evaluation du projet :

L'accompagnement des jeunes filles s'est inscrit dans la durée et a pris plusieurs formes, notamment :

- Des Ateliers collectifs, accueillis au sein de notre lycée Arago partenaire, pour les classes de Seconde (qui accueillent les collégiennes de Troisième Jean Macé), de Terminales STMG et BTS, afin de sensibiliser les élèves au large panel d'activités, de métiers et de filières de formations qui s'offrent à elles et les aider à identifier et surmonter les stéréotypes qui peuvent constituer un frein.
  - Un tutorat individuel pour les jeunes filles de Terminales STMG pour les aider à construire leur projet d'orientation (recherche d'apprentissage et de stage en BTS, de formations post-bac, aide à la constitution de projet Parcoursup ...)
  - Un Forum Capital Filles à Montpellier en présence de Mme La proviseure, Mme Umbria et de plusieurs enseignantes (Mmes Pedragosa, Testanier, Piquemale, Baudelet et

Roux). Une trentaine de filles de secondes, premières et terminales ont été invité à participer à ce forum.
Bilan du projet : Des questionnaires sont envoyés aux filleules par l'association pour faire des bilans périodiques. Les filleules sont satisfaites des aides obtenues de leurs marraines pour construire leurs projets professionnels

Bilan des activités

Titre : **Représentation immersive de la pièce de théâtre *Andy's gone* de Marie Claude Verdier, mise en scène par Julien Bouffier, et pratique théâtrale**		
Enseignant responsable du projet: Mireille Catalano	**Période/date**: 1er février 2022	**Classe**: TG12 HLP et Tg4-9-10 HLP-1ères G8 et G9 HLP Nb d'élèves: 46
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): Me Gandolfi	**Lieu**: Lycée Arago, salle Simone Veil	**Intervenant(e-s) extérieur(e-s)** Compagnie Adesso E Sempre

Description du projet:

-Représentation immersive de la pièce de théâtre *Andy's gone* de Marie Claude Verdier, mis en scène par Julien Bouffier et atelier de pratique théâtrale de 2h pour les terminales HLP TG12.
-Etude de la parole et de ses enjeux politiques , éthiques.
-Etude comparative d'*Antigone* (Anouilh, Sophocle,Verdier)
-Etude des caractéristiques de la tragédie et des notions associées (origine, évolution).
-Etude des formes de la mise en scène et de sa symbolique.
-Echange avec les comédiens et le metteur en scène sur : les parcours d'étude, les métiers du théâtre, les expressions de la sensibilité.
-Pratique de l'oral.

Evaluation du projet:

-Travail d'analyse de la pièce et de la mise en scène réinvesti dans l'argumentation intégrée au grand oral dans le cadre du programme de spécialité de terminale Humanités/ littérature/ philosophie : objet d'étude 1 "La recherche de soi", axe « Les expressions de la sensibilité / les métamorphoses du moi » et objet d'étude 2 "L'humanité en question" , axe « Histoire et violence ».
-Intégration de l'expérience en tant qu'exemple dans l'essai sur le pouvoir de la parole (art/ séduction/ autorité de la parole, programme de 1ère).
-Entrainement au ''Grand oral'', en lien avec le programme de spécialité" Humanités-Littérature -Philosophie".

Bilan du projet:

-Bilan positif avec découverte du théâtre immersif.
-Compréhension du travail du metteur en scène par un travail d'invention avec restitution et partage collectif.
-Réinvestissement du travail d'analyse de la pièce *Andy's gone* de Marie Claude Verdier mise en scène par Julien Bouffier dans l'argumentation du ''Grand oral'' sur l'objet d'étude "La recherche de soi" , axe « Les expressions de la sensibilité » et l'objet d'étude "L'humanité en question'', axe « histoire et violence ».
-Utilisation de la représentation de la pièce, du travail d'analyse sur le texte et la mise en scène comme support de travail d'écriture.
-Travail sur l'orientation avec échange avec les metteurs en scène et les comédiens sur les

métiers du théâtre et leurs parcours.
-Réinvestissement du travail d'analyse dans Parcoursup pour la candidature à la double licence" Lettres/ Théâtre."avec choix de l'analyse de la pièce et de la mise en scène par une élève.
-Travail sur le corps et la voix encadré par des professionnels en vue de la préparation au "Grand oral ''de terminale.

Bilan des activités

Titre : Interview filmée du groupe "Feu Chatterton" au Médiator à Perpignan		
Enseignant responsable du projet: Me Catalano	**Période/date**: 13 /03 /22	**Classe:** TG12 et TG 9 Nb d'élèves: 7
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): Me Gandolfi	**Lieu**: Médiator à Perpignan	Intervenant(e-s) extérieur(e-s)

Description du projet:

Interview filmée du groupe de musique "Feu Chatterton" au Médiator avant leur concert dans le cadre de la préparation à l'épreuve terminale de la spécialité HLP et au projet du Grand oral sur l'objet d'étude "La recherche de soi", axes « Les expressions de la sensibilité"/ les métamorphoses du Moi".

Evaluation du projet:

-Diffusion de l'interview filmée du groupe de musique "Feu Chatterton"sur le compte Instagram d' Elmediator Perpignan :
https://www.instagram.com/tv/CeLZM0MoGUG/?igshid=MDJmNzVkMjY=

-Intégration du contenu de l'interview dans l'argumentation et les exemples de l'épreuve écrite de l'enseignement de spécialité "Humanités-Littérature-Philosophie" et du projet du "Grand oral"de terminale dans le cadre du programme: objet d'étude 1 "La recherche de soi", axe « Les expressions de la sensibilité / les métamorphoses du moi .»

Bilan du projet:

Bilan très positif. Ce projet aura permis :
-Une initiation au métier du journalisme à travers une expérience de terrain avec un travail sur les compétences et les savoir-faire de la pratique de l'interview.
- Une familiarisation avec le matériel professionnel des médias (caméra..)
Cette interview aura permis de nourrir une réflexion :
-sur le statut de l'artiste à travers les siècles, le rapport à la tradition
-sur l'expression de la sensibilité à travers le langage de la musique, le langage poétique
-sur la recherche de soi à travers l'art
-sur le travail d'écriture des compositeurs / interprètes.

Bilan des activités

Titre : "Lectures à voix haute à la bougie" dans le cadre de l'opération nationale des Nuits de la lecture		
Enseignant responsable du projet: CDI	**Période/date**: jeudi 20 janvier	**Classe**: 1ère G12 Nb d'élèves: 18
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): Mireille Catalano	**Lieu:** CDI	Intervenant(e-s) extérieur(e-s)
Description du projet: Lectures choisies de textes présentés à l'oral de l'E.A.F , à voix haute et à la bougie, réinvestissant les compétences de lecture travaillées pour l'épreuve.		
Evaluation du projet et bilan : Réinvestir et valoriser le travail de préparation à l'oral de l'E.A.F dans le cadre de l'opération nationale des Nuits de la lecture: -Favoriser l'engagement des élèves dans la pratique de la lecture orale par une mise en scène à la fois intimiste et ouverte , la présence d'un auditoire, un choix personnel de texte. -S'exercer à une parole théâtrale , à une mise en jeu du locuteur : corps, voix, émotions. -S'exercer à une lecture correcte du texte. - S'exercer à une lecture expressive : faire entendre des intentions de sens dans la lecture, des éléments saillants du texte. Travailler la capacité à adresser sa lecture. -Percevoir la diversité de fonctionnement des textes avec richesse dialogique et sonore d'un texte -Renforcer l'appropriation des oeuvres et la formation de lecteurs cultivés. -S'emparer des enjeux de l'examen pour impliquer les élèves en conscience dans la préparation à l'oral.		

Lycée Arago

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : **DUBLIN**		
Enseignant responsable du projet: N.CROCHARD	Période/date: 26 au 31 MARS	Classe:TERM Nb d'élèves: 49
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): PALAU TURREL MESTRES	Lieu: DUBLIN / IRLANDE	Intervenant(e-s) extérieur(e-s)
Description du projet: Travail en classe avant le voyage dans les trois matières : H/G, SES et Anglais- civilisation. Sur place : Se repérer dans la ville. Comprendre le mode de fonctionnement de la justice Comprendre leur histoire et la notre, essor économique par rapport à l'Europe, l'art en Irlande, importance de la religion.		
Evaluation du projet: Travail d'expresion orale pour les élèves qui ne sont pas venus. Chaque binôme choisit un thème, une visite ou un un nom… pour faire une synthèse en classe.		

Année scolaire 2021-2022

Bilan du projet:

Forte cohésion des deux classes.Les élèves ont été très intéréssés par les different types de musées ou lieux visités (notamment les musées d'art et les audiences au Palais de Justice).Certains ont beaucoup appris sur eux-mêmes (adaptabilité, capacité à parler en anglais, capacité à se repérer, à écouter les consignes, à prendre le groupe en compte…)
De l'intérêt pour le pays avec beaucoup de questions plus profondes. Une réelle envie de revenir pour visiter le pays en entier.

Lycée Arago PERPIGNAN

Année scolaire 2021-2022

Bilan des activités

Titre : Projet Photojournalisme		
Enseignant responsable du projet: COLOGNI Laetitia	Période/date: SEPT -> Mai	Classe: 1° spe Science 1°69-10 po Nb d'élèves: 36
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s): —	Lieu: Lycée	Intervenant(e-s) extérieur(e-s) Photographes Laban Mattei Jc Milhet, S. Ruiz O Passarius (archéologue)

Description du projet:

- Découverte du photojournalisme
- Formation à la prise de vue
- Réalisation du reportage

Evaluation du projet: Facilite l'approche sur un sujet difficile de science politique -> support photo permet aussi l'expression d'élèves en difficulté à l'écrit.
Travail individuel et collectif (Ateliers)
⊕ Intervenants : approche interactive.

Bilan du projet: Réalisation du reportage
Participation au concours Mediatiks
▷▷ Construction du savoir par l'élève
Bilan positif.
Mise en ligne sur le blog classe www.eclatsdeguerre.com

Bilan des activités

Titre : **Atelier d'écriture en vue de publication numérique d'articles de critique littéraire de la pièce "*Andy's gone*" mise en scène par Julien Bouffier sur le site web du théâtre de l'Archipel.**		
Enseignant responsable du projet: Mireille Catalano	**Période/date**: février 2022	**Classe**: TG12 HLP- Nb d'élèves: 3
Autre(s) enseignant(e-s) concerné(e-s):	**Lieu**: Lycée Arago	**Intervenant(e-s) extérieur(e-s)**
Description du projet: Ecriture d'articles de critique littéraire de la pièce de théâtre *Andys'gone.* de Marie Claude Verdier mise en scène par Julien Bouffier.		
Evaluation du projet: **Publication numérique des articles sur "*Andy's gone*" mise en scène par Julien Bouffier sur le site du Théâtre de l'Archipel dans la rubrique "La vie du lieu" , spectacle *"Andy's gone*".** Articles de Alibert Marina , Rigaud Manon, Lê Camille.		
Bilan du projet: Bilan positif dans le travail de renforcement de compétences d'analyse, d'argumentation et de synthèse mises en jeu par l'activité d'écriture, de compétences langagières, mais aussi dans le réinvestissement des connaissances acquises sur l'oeuvre et la formation d'un jugement esthétique. Les élèves se sont appropriés les enjeux de la mise en scène et de la réécriture de la pièce de Sophocle et d'Anouilh par Marie Claude Verdier. Ils ont acquis un recul analytique sur leur vécu de la représentation en immersion, sur le jeu d'acteur, se sont investis dans la problématisation des thèmes liés à l'identité, l'agôn , la dialectique éthique et politique. Enfin, les élèves ont été initiés au métier de critique littéraire. La publication numérique de ces articles a permis de valoriser leur candidature à des CPGE littéraires dans Parcoursup.		

BILANS DES SERVICES

bilan services/disciplines			
service			
sciences physiques			
culture			
eco-gestion	STMG	TC	CCST
NSI			
infirmerie			
cvl			
commission numérique			
bilan social du service général et maintenance			
lettres			
Martine Pedragosa			
BTS CG			
SVT			
erasmus + BTS			
Erasmus+ Lycéens			
HG			
Allemand			
MDL			
psyen			
vie scolaire			
catalan			
CDI			
EPS			

Perpignan le 13/06/2022

Bilan vie scolaire 2021 - 2022

Lycée François Arago
2 Avenue du lycée
BP 60119
66001 Perpignan cedex
Site www.arago-perpignan.fr

Tél. : 04.68.68.19.29
Fax : 04.68.85.24.73

Service
Education - Vie scolaire

Affaire suivie par

Pascal Poulain
franck Lafosse
Maysha Saint Lary

CPE

Bilan Global Service Éducation – Vie scolaire

L'année 2021/2022 a été une année encore partiellement perturbée par la crise COVID mais aussi une année de retour à la normale en cours de période. Les élèves ont toujours travaillé en présentiel et les mesures barrières acceptées et bien rodées.

Malgré un retour de la totalité des élèves et étudiants en présentiel, le climat scolaire a été très bon , presque comme l'an passé avec la moitié des élèves présents. Les procédures disciplinaires lourdes sont restées à un niveau très bas, sans recours au conseil de discipline cette année.

Le retour des conditions de travail en grand groupe n'a pas donné lieu à des dérapages de comportement marqués et toute la communauté scolaire a repris son rythme normal sans heurt.

Le service des CPE fonctionne au complet avec enfin trois titulaires et la fin des incertitudes quant à la nomination de personnel provisoire. Ceci a permis de stabiliser les domaines d'actions de chacun.

Concernant les assistants d'éducation, leur nombre a diminué passant de 14,5 à 14 équivalents temps pleins (dont un affecté au secrétariat de scolarité et un autre sur le poste TICE). Leur répartition dans la semaine sur les différentes tâches est organisée selon un profilage partiel des postes. Les différentes équipes sont : Vie scolaire, Sécurité, Internat. Ceci permet une meilleure implication des personnels sur des tâches régulières dont ils assument les spécificités.

Ces personnels ont rendu un service très satisfaisant cette année. Que ce soit en surveillance générale ou à l'accueil, leur travail au quotidien participe largement à la qualité de la prestation rendue par le service. Une bonne entente au sein de l'équipe a permis une coopération spontanée et harmonieuse tout au long de l'année.

Action éducative

La vie scolaire a retrouvé un fonctionnement quasi normal en raison du retour des élèves à temps complet et de l'abandon progressif des restrictions liées au covid (demi-groupes, masques, brassage des élèves...).
La communication numérique avec les familles a été conservée notamment pour toutes les informations liées à l'assiduité. Si beaucoup de parents ont bien compris les enjeux de cette nécessaire collaboration, il n'en reste pas moins que le travail de relance des assistants d'éducation reste conséquent et génère de nombreux appels aux familles « récalcitrantes ». Néanmoins cette procédure numérique outre la réduction des coûts liés à l'achat des carnets de liaison, a montré des résultats largement à la hauteur de ceux obtenus avec la version papier.

Il est à préciser que le travail de contrôle de l'assiduité peut être alourdi par des informations erronées fournies par les enseignants et nécessitant des investigations à posteriori, afin de rendre un service juste aux familles. Une sensibilisation régulière sur cette thématique auprès des enseignants est nécessaire, d'autant plus que les modalités de contrôle continu ont désormais un lien renforcé avec l'assiduité des élèves.

Le service Vie Scolaire met toutefois un point d'honneur à traiter les situations dans les meilleurs délais ce qui l'oblige parfois à se déplacer pendant les cours pour convoquer des élèves. Conscient de déranger la séance, il privilégie une communication par le biais des papillons Pronote.

La crise COVID a encore mobilisé cette année une grande énergie pour les personnels infirmiers et de vie scolaire.

Sur la fréquentation scolaire

On peut dire de prime abord qu'elle a été plutôt satisfaisante. Toutefois, les quarantaines COVID ne sont pas inclues dans ces chiffres. Ainsi le ressenti global peut être différent de ce que laissent penser les chiffres.

Les statistiques de fréquentation scolaire montrent un retour aux chiffres de la période pré covid (année 2018 2019) avec un dérapage sensible en classe de BTS. Le recrutement dans ces sections provient maintenant en grande partie de la voie professionnelle et nous constatons que de nombreux étudiants ont beaucoup de mal à retrouver l'énergie suffisante pour une assiduité sans faille. En outre, beaucoup se trompent d'orientation et décrochent en cours de route pour aller vers l'alternance ou vers d'autre sections scolarisées.

Concernant **les retards**,la politique menée depuis deux ans avec la fermeture stricte du portail à 8 heures porte ses fruits. Le nombre des absences en première heure est plutôt faible.

Nous ne pouvons éluder cependant un phénomène non nouveau mais qui se développe à savoir l'absentéisme perlé aux évaluations y compris pour le Bac. Ce phénomène pollue littéralement le travail des professeurs qui sont amenés à proposer de nombreux rattrapages à leurs élèves. A terme, nous nous retrouvons confrontés à des situations inéquitables vis à vis des élèves sérieux qui participent à toutes les évaluations et prennent le risque d 'assumer des notes plus ou moins favorables.

Evolution du taux d'absentéisme sur 8 ans (du 1/9 au 30/4) en pourcentage **(du 1/9 au 15/3) pour 2019/20**

formations	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	**2019/20**	**2020/21**	**2021/22**
Secondes	7.88	3.72	3.49	5	5,14	**4,7**	**3,35**	**4,28**
Premières	7.64	3.15	3.36	4	4,49	**4**	**3,12**	**4,50**
Terminales	6.98	3.33	3.23	3.7	5,22	**3,8**	**2,76**	**5,36**
CPGE	2.47	1.28	1.18	1.5	2,26	**1,6**	**1,19**	**1,95**
BTS	9.7	3.96	5.04	5.8	6,50	**4,3**	**5,46**	**9,28**
Étab.	7.05	3.26	3.24	4	4,80	**4**	**3,07**	**5,07**

Sur la demi- pension :

La répartition des cours et la restructuration partielle des locaux techniques (plonge) ont permis une bonne gestion des flux à la demi pension. Peu d'attente, priorités finalement peu nombreuses ainsi que peu ou pas de retards à la reprise de 13h.

Les barrières (pour formaliser une file d'attente) installées le long du bâtiment GH et devant la cafétéria ont contribué à simplifier la tâche des personnels qui gèrent la file d 'attente en ce sens qu'elles ont réduit les phénomènes de bousculades et ont permis un contrôle plus efficace des emplois du temps favorisant une plus grande justice durant le passage au réfectoire.

L 'ouverture de la nouvelle cafétéria a été un franc succès non démenti toute l'année. La fréquentation de ce lieu est forte tout au long de la journée et en particulier pendant la pause méridienne lors de laquelle le service de cuisine offre une alternative très prisée aux repas traditionnels avec vente de sandwichs, salades, formules, à emporter ou sur place.

Sur l'internat :

Année stable concernant l'internat sur le plan des effectifs. Comme chaque année les internats masculins ont été remplis dès la fin de l'été. En comparaison aux années précédentes, la plate forme PARCOURS SUP a affecté un nombre inférieur d'étudiantes ce qui a permis d'intégrer dès la rentrée 4 étudiantes de 5/2. Un phénomène nouveau de « turn-over » a été constaté cette année, en raison de changements de situations familiales, ou d'abandon en cours de semestre. Tous les départs ont été compensés immédiatement chez les garçons et ont permis d'étendre le recrutement à des filles du secondaire. En lien avec l'assistante sociale,une chambre vacante a également été attribuée à une élève de première STMG dont la situation familiale exigeait une solution externe.
Conformément à l'accord du proviseur , une chambre a été réservée pour une enseignante de prépa, ce qui a constitué pour les étudiants une vraie plus-value et une réelle proximité, particulièrement dans la dimension de conseil.

Les maîtres et maîtresses d'internat ont su créer un climat de confiance et un fonctionnement harmonieux, conciliant un juste équilibre entre rigueur et souplesse. Aucun fait disciplinaire n' a été à regretter cette année.
Globalement, les agents de service ont senti un respect de leur travail au quotidien excepté quelques situations isolées, qui ont été prises en charge rapidement.

Sur le plan technique, beaucoup d'usagers déploraient l'impossibilité de se connecter à internet, fait pénalisant pour leurs recherches et leurs travaux scolaires. La personne ressource en informatique a tout mis en œuvre , avec succès pour trouver une solution en partenariat avec les opérateurs de la région .

Comportement général , punitions et sanctions

Pour cette année 2021/2022, 516 élèves sont concernés par une punition ou sanction :

- 377 exclusions de cours
- 542 retenues
- 28 exclusions temporaires de l'établissement

L'essentiel des punitions représentent des « bavardages répétés »(11,35%), des « comportements déplacés »(10,81%) puis des « absences non régularisées »(10,51%).
Certaines classes accumulent les punitions mais il est à noter que les secondes font l'objet du plus grand nombre :

- 496 punitions pour le niveau 2°
- 317 punitions pour le niveau 1°
- 265 punitions pour le niveau T°
- 21 punitions pour le niveau BTS

La tendance déjà observée précédemment se confirme, nos élèves sont plutôt plus calmes et plus sages, ce qui entraîne une baisse du nombre de rapports administratifs disciplinaires et de demandes de retenues du mercredi.

L'essentiel des retenues posées par le service le sont pour des raisons d'assiduité (motivation des absences).

Concernant les sanctions, on observe une baisse globale aussi mais moins forte que pour les punitions . Les faits graves ne sont pas très nombreux au lycée mais demeurent . Le conseil de discipline n ' a pas été *réuni cette année.*

Toutefois, nous avons été confronté cette année à une recrudescence de petites incivilités qui posent problème , plusieurs extincteurs ont été soit dégoupillés, soit utilisés à tort, voir même volés et un nombre certain de boîtiers d'alarmes incendie ont été déclenchés à tort.

Ces entorses à l'attente citoyenne que l'on peut légitimement avoir dans une école pose question alors que pour la première fois cette année, une formation a été dispensée aux délégués de classe pour prévenir et répondre de manière active au risque incendie.

Un sensibilisation de toute la communauté scolaire élève est à envisager afin de rappeler à quel point ce type de comportement est non seulement irresponsable, mais potentiellement dangereux.

Vie Lycéenne

CVL et MDL fonctionnent au lycée grâce à des adhérents ou élus très actifs et portant beaucoup d'initiatives... Les jeunes impliqués dans toutes ces actions sont d'autant plus méritants que peu nombreux et portent à bout de bras des projets et actions réguliers. Les deux institutions délivrent leur propre bilan de fonctionnement.

5/5 Cette année le groupe des Eco-délégués a montré des velléités d'action. Plusieurs réunions se sont tenues pour poser les bases d'une plus grande implication au sein du lycée pour la rentrée 2022, notamment en s'appuyant sur des interventions d'associations travaillant sur les dynamiques environnementales.

Fonctionnement du foyer en journée:

La cafétéria reconfigurée en salle de restauration additionnelle permet à temps perdu d'accueillir les élèves en situation de « foyer » avec une discipline moins stricte qu'en salle d'étude. Nous essayons d'ouvrir au maximun des possibilités en moyens humains de surveillance . Certains élèves se détendent et d'autres travaillent. La présence d'un piano en libre utilisation apporte une atmosphère agréable.

Les CPE

Bilan d'activité
Centre de Documentation d'Information
2021-2022

Cette année scolaire 2021-2022 a enfin été une année « normale », sans confinement, sans masques, sans demi-jauge, au soulagement de tous ! Nous avons donc pu reprendre la totalité de **nos missions d'accueil, de communication, de pédagogie, d'animation et de gestion** dans un lieu toujours apprécié par les usagers, aussi bien les élèves que les enseignants.
Cela d'autant plus que l'équipe a été particulièrement renforcée cette année car en plus des 2 titulaires, (Christelle Champy et Claire Serrurier) Anne Rubio, titulaire remplaçante n'a pas été appelée ailleurs et a complété l'équipe. Enfin nous avons saisi l'opportunité de travailler avec des services civiques, Marie Barathon (à temps plein au CDI) et Hugo Broigniez (à mi temps avec la Vie Scolaire) qui se sont avérés particulièrement efficaces et motivés. Cela nous a permis de proposer davantage d'animations et des améliorations dans l'organisation du CDI.

BILAN par missions et domaines

1/ Pôle Accueil	5/ Pôle Communication
2/ Pôle Pédagogie	6/ Pôle Gestion
3/ Pôle Orientation	7/ Pôle Matériel
4/ Pôle Animation-Culture	8/ Pôle Formation continue

1/ Bilan du pôle Accueil

Le CDI a été ouvert tous les jours de cette année scolaire, quasiment sans exception. Nous avons assuré une grande amplitude horaire en ouvrant de 8h00 à 18h00 (sauf le mercredi après midi),

L'accueil dans ce lieu central de la vie du lycée est pour nous quelque chose de primordial car cela permet non seulement à l'élève de se sentir bien mais aussi d'être en confiance.

Nous avons pu constater de ce fait que certains élèves en difficulté ont fait de ce lieu un refuge où ils pouvaient venir travailler, se détendre, se poser et poser leurs inquiétudes.

Dans un autre esprit, nous avons pu accueillir toute l'année nos élèves de CPGE et de BTS qui ont pu venir pour travailler, se concentrer, disserter et échanger ailleurs que dans la salle qui leur est dédiée.

Le CDI est réellement un endroit bien évidemment de travail mais aussi de **lieu de lien, de rencontre, tant entre les élèves qu'entre/avec les professeurs**. Il permet une autre approche de l'élève.

2/ Pôle Pédagogique

Bilan	2022-2023
➲ **Séances de Recherches documentaires, certaines avec coanimation avec l'enseignant** Histoire-géographie-EMC (avec préparation à l'oral, au débat et présentation d'exposés), Orientation, Anglais, Latin, 1ère SPE HGGSP, 1ères STMG, BTS...	➲ A RECONDUIRE
➲ **Médias** - **Festival Visa pour l'image** : préparation en co-animation à la sortie pour 2 classes de Seconde. 2 h/classe : histoire du photojournalisme et analyse de l'image d'actualité, accompagnement de 4 classes aux sorties pédagogiques. Rencontres avec des photo-journalistes autour de leur travail exposé et des thématiques abordées. --- --- **- Semaine de la Presse et des Médias. Du 21 au 26 mars 2022** ➲ **Rencontre avec la photojournaliste Mélanie Wenger, en partenariat avec le Centre International de Photojournalisme** de Perpignan. Classe 2° BACHI, avec Mmes Champy, Prado et Rubio. Rencontre et échanges, atelier *editing* avec Mélanie Wenger. ➲ Présentation de la diversité de la presse française avec un **kiosque presse enrichi**. ➲ **Diffusion de webinaires au CDI, ouverts à tous**: photographier en temps de guerre, les coulisses du 20h sur LCI. ---	➲ A RECONDUIR

-En fin d'année 2021, nous avions fait partie des jurys du Grand Oral. Cela nous a permis de nous rendre compte de ce qui était attendu et mieux pouvoir accompagner enseignants et élèves cette année.

3/ Pôle Orientation

onisep L'info sur les métiers et les formations

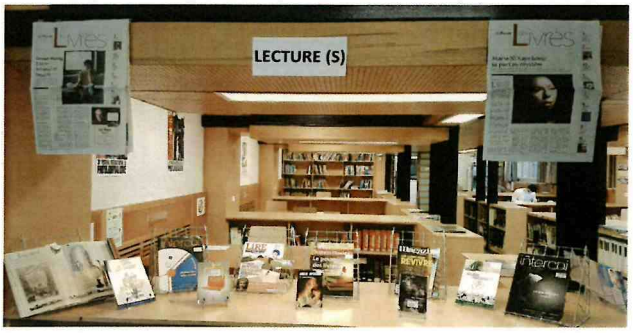
cidj #InfoJeunesse

AIDE À LA RECHERCHE SUR LES RESSOURCES NUMÉRIQUES : ONISEP, IJ Box, FOLIOS, Sites Pros

➲ **Gestion du kiosque ONISEP et des classeurs CIDJ : réorganisation et mise à jour**

- Mise en valeur des classeurs CIDJ (fiches métiers etc) + version en ligne sur ENT : IJ Box
- Communication sur les ressources Orientation du CDI
- Accueil de classes avec le PP pour des recherches, coordination avec les Psychologues de l'éducation Nationale sur l'offre papier et numérique dans notre lycée

4/ Pôle Animation-Culture



Nuits de la lecture, lectures à voix haute par les élèves, à la bougie...

Bilan	2022-2023
➲ **Expositions thématiques mensuelles** Sélections de documents : Le corps, Les polars, L'animalité, La Retirada, L'amour, les droits de la femme, La citoyenneté, voyages, L'esclavage, Bien être et réussite scolaire. Une attention particulière a été donnée cette année dans la conception des affiches de chaque exposition	☒ A reconduire

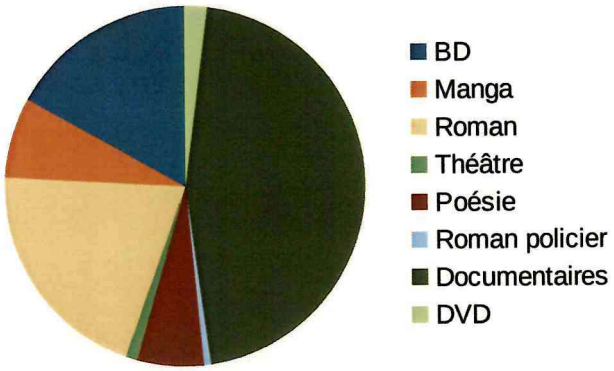
➲ **Promotion de la lecture :** -Nuits de la lecture (lectures à la bougie, lectures à voix haute, lectures musicales etc.) -Sélections de romans, BD pour les périodes de confinement et vacances -Rencontre avec un écrivain : Jean Noël Pancrazi à l'occasion de son dernier livre	☒ A reconduire
➲ **Concours d'écriture pour la Saint Valentin** Écrire une lettre d'amour ou de rupture. Le prix était des chocolats	☒ A reconduire
➲ **Journal des élèves :** Accompagnement des élèves pour les 4 numéros qui sont sortis : conseils, relecture, aide à la diffusion et communication, visite du quotidien l'Indépendant,	☒ A reconduire
➲ **De la poésie dans le lycée :** Affichage de poèmes choisis dans tout l'établissement. Mise en valeur de recueils de poésie au cdi	☒ A reconduire
➲ **Ciné-club :** 3 Séances ont été proposées. Décembre : Qu'est ce qu'on a fait au Bon Dieu / Février : Josep / Avril : La vague	☒ A reconduire ?

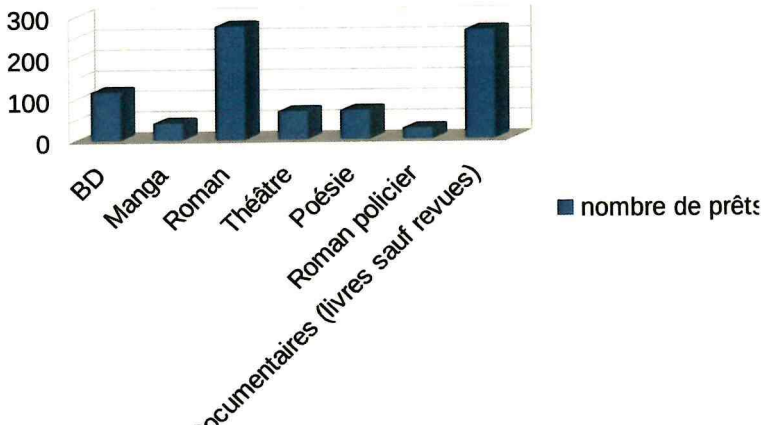
5/ Pôle Communication

Bilan	2022-2023
➲ **Portail documentaire E-sidoc et utilisation diverses** Notre portail documentaire est dorénavant davantage visible sur le site et on peut y accéder de n'importe quelle connexion internet. Nous travaillons régulièrement à l'amélioration de sa visibilité. Nous communiquons via d'autres réseaux également. Nous valorisons la richesse de notre fonds auprès des élèves et des personnels par des envois de sélections documentaires thématiques via Pronote	
➲ **Informations, actualités diverses à destination des élèves et de la communauté éducative :** via des espaces d'affichages (CDI, salle des professeurs), dans les casiers, par mails…	☒ A reconduire
➲ **Diaporama sur la vie de l'établissement** : conception et diffusion par le CDI. Nouvel écran à la vie scolaire. Aide précieuse de l'informaticien,	Apprécié par tous

6/ Pôle Gestion

Bilan	2022-2023
➲ **Gestion quotidienne** : courrier, emprunts, retards, rangements etc.	☒ A poursuivre
➲ **Acquisition et traitement des nouveaux documents** Achats en fonction des projets pédagogiques, des enseignements dispensés, des nouveautés littéraires… **221 livres documentaires et 134 livres de fiction** (voir le diagramme circulaire ci-dessous) **L'aide Service Civique a été essentielle dans ces tâches.**	☒ Politique d'achat à reconduire
➲ **Reprise progressive de la cotation des documents pour une meilleure lisibilité** : les Classes 300, 500,700 et 900 cette année	☒ A poursuivre
➲ **Abonnements** Réflexion autour de l'éventail des abonnements proposés aux usages : 49 abonnements. Arrêts et nouveaux abonnements en fonction des besoins et projets. Arrêt de la revue Science et Vie et 2 nouveaux abonnements : Epsiloon et Coyote (spécialisé dans le manga) Archivage systématique de la presse. Suite de la réorganisation complète des archives de périodiques sur la mezzanine.	☒ Politique d'achat à reconduire
➲ **Prêts de documents** : Nous avons constaté avec plaisir une augmentation des prêts et poursuivons l'enrichissement du fonds en littérature jeunesse et jeunes adultes. Nous sommes très attentifs au suivi des prêts en retard et en fin d'année nous contactons systématiquement les parents des élèves qui parfois ne mesurent pas l'importance du bien commun.	☒ A poursuivre
➲ **Inventaire de fin d'année** Cette année, possibilité de le faire de façon presque exhaustive Tri systématique et progressif des documents vétustes ou périmés	





7/ Pôle Matériel

- Rentrée 2021 : enfin les élèves ont pu de nouveau travailler sans masques et côte à côte pour échanger.

- Environnement très agréable : le bilan est toujours très positif concernant les locaux rénovés, cadre clair, gai et fonctionnel, apprécié par les élèves (passage d'environ 300 élèves/jour cf cahier d'inscription).

-L'ordinateur portable et l'écran sont utilisés quotidiennement pour la diffusion du diaporama d'informations sur la vie du lycée (fait par nous mêmes)

- Un poste informatique de plus en libre accès pour les élèves a été mis en place en début d'année . Il y en a 7 actuellement et nous en avons demandé un 8°,

-En fin d'année la connexion au wifi sur les ordinateurs a été enfin possible. Nous avons participé à l'affichage large de cette information,

- Le vidéoprojecteur pour la salle informatique du CDI a été installé et utilisé régulièrement au cours de l'année.

8/ Formation continue

Bassin des professeurs-documentalistes du bassin de Perpignan sud :
Cette année, contrairement aux deux précédentes, nous avons pu nous réunir lors de deux réunions de bassin . Ces rencontres avec les collègues ont été particulièrement appréciées et sont très utiles pour échanger sur nos pratiques, rencontrer des professionnels de la lecture et de la littérature jeunesse.

Formation sur notre logiciel documentaire : en avril au lycée pour connaître les nouveautés sur Esidoc.
Formation diverses
Mme Serrurier a participé à une formation sur l'esprit critique
Mme Champy a participé à une journée de formation sur le dessin de presse.
Mme Rubio s'est investie dans la préparation du Capes interne de documentation avec des visioconférences ainsi que des séances en présentiel à Montpellier

Stage Visa pour l'image : Mme Champy a participé au stage de préparation Visa pour l'Image, en tant qu'intervenante pour le Clémi de Montpellier, qui a eu lieu le premier week-end de septembre.

Missions de formatrice : Mme Champy a intégré l'équipe académique du Clémi en 2019. Elle a participé cette année à cinq journées, Cercle d'étude et référents Clémi en présentiel à Montpellier et avec Canopé pour retravailler l'offre de formation en EMI. Le premier week-end de septembre, elle participe depuis plusieurs années au stage Visa pour l'image : encadrement des ateliers, interviews des photoreporteurs. Elle a participé à une journée en tant que formatrice sur Information, désinformation et citoyenneté.

Pour conclure

Une année très positive :

L 'équipe renforcée et motivée du CDI nous a permis de travailler dans une bonne ambiance, d'être plus efficaces et de proposer des animations variées.
Nous espérons vivement que de nouveau un emploi de service civique puisse nous soutenir l'an prochain. Cette aide est essentielle pour nous accompagner dans le traitement du courrier et des nouvelles acquisitions, dans l'accompagnement et l'encadrement des élèves... Nous consacrons ainsi plus de temps à nos autres missions : pédagogiques, pour communiquer et animer des ateliers dans un esprit d'ouverture culturelle.

Nous apprécions aussi toujours la collaboration avec les collègues qui viennent travailler au CDI.
Enfin, les élèves ont eux aussi contribué à cette ambiance par leur plaisir à venir au CDI, leur assiduité et leur comportement approprié. L'augmentation de la fréquentation du CDI prouve que ce cadre représente un espace privilégié pour eux.

➲ **Pistes de travail pour 2022-2023**

Un « livret d'accueil au CDI » a été préparé pour les professeurs , selon leur matière, à la rentrée afin d'inciter davantage les enseignants à utiliser les ressources du CDI

Projets envisagés

-Prix BD : Demande de financement pour compléter la collection du CDI et recueillir les avis de tous les usagers du lycée pour le meilleur album, le meilleur scénario, le meilleur graphisme

-Projet Réfugiés : Sensibiliser les élèves par une conférence, une exposition et une visite au Mémorial de Rivesaltes. Travail avec des enseignants.

-Un auteur de roman policier au CDI : Faire venir un auteur local pour une présentation de son travail et l'exploiter avec des enseignants.

- Photojournalisme : rencontres avec des photojournalistes à Visa pour l'image et avec le CIP pendant la Semaine de la presse. Demande d'une résidence avec un photojournaliste (Seconde Bachibac).

- Esprit Critik : Plusieurs séances de 2h, proposées par le Club de la presse et programmées avec des classe de Seconde et première autour de la question de la vérification de l'information et des réseaux sociaux

Christelle Champy, Anne Rubio et Claire Serrurier
18/06/2022 Crédits photos : C.C.

Centre de Documentation et d'Information
Lycée François Arago
Projet Documentaire 2021-2022

Christelle Champy, Claire Serrurier, professeurs-documentalistes
septembre 2021

ACCUEIL • GESTION COMMUNICATION • PÉDAGOGIE • ANIMATION • CULTURE . FORMATION

Cette année, deux professeurs-documentalistes, sont en charge du fonctionnement du Centre de Documentation et d'Information :
Christelle Champy et Claire Serrurier.
Elle seront épaulées par un emploi civique, 24 heures par semaine à partir du mois de novembre,

Le projet documentaire pour l'année 2021-2022 s'appuiera sur :

- sur les axes du Projet d'établissement
- les missions actualisées par le référentiel de compétences des enseignants
- les compétences spécifiques aux professeurs-documentalistes (juillet 2013)
- la circulaire de mission des documentalistes

1. L'accueil, un centre de ressources ouvert à tous

Le CDI est ouvert en continu, pendant le temps scolaire et la pause méridienne. Il accueille tous les élèves, étudiants et personnels de l'établissement pour la consultation, le prêt de documents, la recherche d'information etc.

Les professeurs-documentalistes accueillent les usagers, en particulier des élèves et étudiants :

☑ pour les guider dans leur recherche d'information
☑ pour les aider en méthodologie documentaire
☑ pour les conseiller dans leurs lectures
☑ pour leur fournir, à la demande, les manuels en usage à consulter sur place , nécessaires pour leur travail scolaire et utiles pour leurs différents exposés
☑ pour enregistrer les prêts des ouvrages ou périodiques disponibles
☑ pour les informer sur l'utilisation du kiosque ONISEP ou la recherche d'information en orientation

Tous les documents (périodiques et ouvrages), à l'exception des dictionnaires et atlas, sont empruntables pour une durée de 15 jours qui peut être prolongée sur demande.

2. La gestion, une multitude de tâches garantes du bon fonctionnement du cdi

Nos tâches de gestion sont nombreuses et incontournables dans la gestion d'un centre de ressources. Nous nous attacherons, cette année encore, à mener une politique d'acquisition répondant aux attentes des élèves, étudiants et enseignants, et en lien avec les divers volets du projet d'établissement.

- ☑ Acquisition et traitement des nouveaux documents : enregistrer les livres, les couvrir et les mettre à disposition ;
- ☑ Gestion des abonnements : le centre de ressources propose **52 titres de la presse française et étrangère**. Il faut enregistrer les numéros, surveiller les échéances et désherber régulièrement ;
- ☑ Gestion des prêts : emprunts, retours, rappels
- ☑ Rangement des rayonnages, classement des revues, réparation de livres...

- ☑ Poursuite du changement de classification en Dewey afin de rendre le classement plus lisible pour les usagers (travail extrêmement lourd et long) ;
- ☑ Poursuite de la mise en place de la signalétique

3. La pédagogie, un éventail d'activités pédagogiques

	Projets, activités, animations	Description	Objectifs généraux
Recherche documentaire	**Accueil, formations à l'utilisation du centre de ressources, recherche documentaire...**	Découverte du centre de ressources 1h/classe pour des élèves de Seconde.	Découverte du CDI, rappel des étapes de la recherche documentaire, du sujet jusqu'à la restitution (rechercher, poser une problématique, sélectionner les informations, mise en page...)
Incitation à la lecture et à l'écriture	**EMC, projets en histoire-géographie**	Plusieurs classes viennent préparer des exposés, débats dans le cadres de l'EMC (co-animation)	Initiation / étapes de la recherche documentaire, développer l'esprit critique.
	CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION **Concours de la Résistance**	Production d'un texte écrit ou d'une œuvre.	Notions du devoir de mémoire, rappel des étapes de la recherche documentaire, production à partir de ces recherches, travail en équipe.
	PRIX BD / prix de lecture	Organisation d'un prix BD / manga. Les élèves élisent, à l'issue de leur lecture, leur titre préféré.	Faire découvrir aux élèves et aux personnels l'univers de la BD et du manga.
Education aux médias	**Semaine de la Presse et des médias dans l'École**	Présentation d'un kiosque presse, divers projets autour des médias en collaboration avec les autres enseignants...	Découvrir la diversité et la pluralité de la presse écrite, radio, tv, web. Travailler sur l'écriture, l'image et la déontologie journalistique, photojournalisme...
	INFOX : comment repérer ?	Hoax, rumeurs et théories du complot : description et analyse des théories du complot.	Développer l'esprit critique chez des élèves de 2de, 1ère, Tle.
	Esprit Critik **Esprit Critik, Club de la Presse** Intervention d'Alice Fabre (journaliste radio/tv) et Barbara Gorrand (journaliste à L'Indépendant)	Circuit de l'info, comprendre sa construction pour mieux appréhender la mésinformation.	Accompagner nos élèves de la 2de à la Terminale à développer un esprit critique , échelle de la preuve (avis de forum, témoignages , blog, article signé).
	CIP CENTRE INTERNATIONAL DU PHOTOJOURNALISME PERPIGNAN **Centre International de Photojournalisme**	Atelier de 2h30 au CIP avec des professionnels	Connaître la construction de l'information, l'accès à l'information et du circuit de sa diffusion. En outre, elle participe de la formation du futur citoyen en développant l'esprit critique des élèves, leur appétence pour les médias et les supports médiatiques. (2de, CPGE)
	VISA POUR L'IMAGE PERPIGNAN **Festival Visa pour l'image**	Séances de préparation aux visites et rencontres dans le cadre du festival	Culture médiatique, histoire du photojournalisme, description et analyse d'une image d'actualité.

4. La communication

Une des missions du documentaliste est la **veille documentaire**
Une des missions du centre de ressources est d'**informer** les usagers.

Nous avons à disposition plusieurs outils de communication :

- **messagerie interne**, **ENT**, **site du lycée**, **Pronote**, notre portail documentaire **Esidoc**
- moyens de communication traditionnels : **communication orale**, **affichage**, diffusion d'imprimés
- diffusion d'informations via les **écrans dans le lycée**

Ils permettent d'informer sur :

- les nouvelles acquisitions
- les ressources et les outils disponibles
- les actualités et actions du CDI et des professeures documentalistes

Ils permettent de promouvoir et diffuser des projets pédagogiques et des travaux des élèves.

Ils contribuent à renforcer l'**identité professionnelle** du professeur documentaliste.

Par ailleurs en plus des missions documentaires, une des documentaliste renseigne et diffuse l'**agenda du lycée sur les écrans**.

5. L'animation et la culture

Le CDI est un lieu privilégié pour proposer aux élèves une **ouverture culturelle** sur l'extérieur susceptible de favoriser un climat positif,

➲ **Promotion de la lecture** :
Nuits de la lecture (lectures à la bougie, lectures à voix haute, lectures musicales etc.)
Atelier lecture
Prix BD – Manga du lycée Arago
Sélections de romans, BD pour les périodes de confinement et vacances

➲ **Semaine de la Culture annuelle** : Ateliers variés (création théâtrale, musicale, graphique) programmés mais celle ci a malheureusement été annulée l'an dernier : nous allons reprogrammer des ateliers : théâtre d'improvisation, chanson, musique électronique...

➲ **Expositions thématiques mensuelles** : sélections thématiques suivant l'actualité (le goût, La laïcité, l'amour, la poésie, les droits de la femme, le Japon etc.)

➲ **Sélections** de romans, BD pour les vacances à destination de tous les usagers : élèves, étudiants et personnels,

➲ **Ludothèque** : mise à disposition de jeux d'échecs ou éducatifs. Aménagement d'un coin tranquille sur la mezzanine.

➲ **Diffusion d'actualités culturelles**

Nous avons également le souci de travailler en équipe et en **réseau départemental des professeurs-documentalistes**.

Formation professionnelle continue

Nous sommes inscrites à des **formations proposées par le PAF** et qui répondent à nos engagements pédagogiques :

« Journée de préparation à la Semaine de la presse »
« Journée de formation à e-sidoc »
« Journées de préparation Visa pour l'image et photojournalisme »
« Colloque du Clémi »
« Le dessin de presse en classe »
« Développer l'esprit critique »
« Lutter contre le racisme et l'antisémitisme »
« Lire une œuvre d'art »
« La photographie documentaire »

BILAN-CONSEIL D'ENSEIGNEMENT (avec...moi-même !)

DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022

Matière : CATALAN Professeur : Mme PAGES i MONTANER

Bilan de cette année à moitié masquée :
Le bilan sera court, car malheureusement l'année n'a pas été très riche en voyages et sorties mais quand même on a pu profiter de « en bas les masques » à partir du deuxième trimestre, on a été ravis de reprendre nos activités et sorties !

-Dynamique des classes/groupes et difficultés rencontrées :

Cette année j'ai eu 2 classes avec une gestion complexe, les masques en début d'année ne nous ont pas aidés à avoir une communication facile.
Avec les élèves de catalan de Seconde : problèmes d'écoute et de concentration, je trouve que les élèves ont du mal à écrire/rédiger et travailler en autonomie. Ils n'aiment pas lire et leur niveau à l'écrit est très faible, peu de créativité et de volonté.
En espagnol j'ai eu une seconde très dynamique et une autre plus faible et plus passive mais le même constat : l'oral ça va mais le travail à l'écrit manque de rigueur et de correction, pour tous.
Mon groupe de Première en espagnol était constitué de 4 différents groupes/spécialités, donnant 4 ambiances/profils trop différents : manque de cohésion et de tolérance. On perd la notion de « groupe classe ». Je trouve qu'il y a un retour du « machisme » et peu ou pas de tolérance (diversité) chez les jeunes.

On ressent que les élèves du cycle terminal (Première et Terminale) sont plus intéressés (et stressés) par les notes que par les apprentissages, on sent une pression énorme due au ParcoursSup et finalement ils ne se montrent pas curieux ni motivés par les sujets que nous travaillons en classe, ils veulent avoir une bonne note et si possible sans trop travailler. Pour eux le troisième trimestre : « ça ne compte pas » et certains ne viennent plus en classe pourtant assister en cours est obligatoire.
En langues ça devient compliqué : ils utilisent le portable (en classe ou à la maison) et les traductions en ligne pour répondre aux questions de compréhension. Je suis obligée de donner le travail à faire en classe, de surveiller (pas de portable, je veux qu'ils utilisent le cerveau !) et de ramasser le travail pour continuer la séance...Pas possible de trouver une solution ? (Portables à ranger dans des compartiments à l'entrée de la salle...)

Heures de cours :

- Un autre problème récurrent dû à la complexité des emplois du temps à cause de la Réforme : cette année la moitié des élèves de catalan de Terminale avaient seulement 2 h au lieu de 3 car pour la troisième heure ils avaient cours dans une autre matière. Pénible pour eux, pour moi et...pour les autres car à chaque fois, nous sommes obligés de reprendre le même cours afin qu'ils puissent suivre. On prend du retard. Finalement j'ai opté pour faire une autre activité (compréhension orale, reportage...) mais il fallait que ça soit ludique sinon...ils râlaient (puisqu'ils me disaient qu'ils avaient

1 heure de plus que les autres et ils travaillaient plus). Je ne sais si une solution existe : il y a trop d'options, groupes...

Au niveau de mon emploi du temps :

C'est très important l'emploi du temps : cette année je pense que j'ai eu le pire emploi du temps du Lycée (en regardant les autres). Horaire gruyère et je venais tous les jours, même le vendredi pour une heure et… je savais que l'année s'annonçait difficile (l'état de santé de ma maman) et en effet, elle l'a été.

Projets et sorties:

Je n'ai pas voulu organiser un projet d'échange ni une sortie en Catalogne à cause de ma situation familiale et de la complexité du contexte (entre les deux pays, pas le même protocole) mais nous avons eu des « correspondants » épistolaires et virtuels de *l'Institut Ramon Muntaner* de Figueres et de l'*Institut Vicente Ferrer* de Valencia.

Un groupe d'élèves d'Ibiza (Iles Baléars) est venu passer la journée avec nous, visiter le Lycée et rencontrer nos élèves le vendredi 13 mai.

Voici les actions qui ont pu voir le jour :

- Projet en faveur de la protection animale. Nous avons travaillé la séquence en classe et les élèves ont réalisé un calendrier (700 euros de bénéfice à partager pour les deux Associations : un grand bravo à tous !). Néanmoins impossible de visiter la SPA, c'est la SPA qui est venue au Lycée : Intervention de la Directrice du Refuge de Torreilles en classe de catalan.
  https://francois-arago.mon-ent-occitanie.fr/l-offre-enseignement-secondaire/les-langues/catalan/des-eleves-de-catalan-de-seconde-du-lycee-francois-arago-se-mobilisent-pour-la-cause-animale--2026.htm?URL_BLOG_FILTRE=%3FDATE%3DTOUS%26ORDRE%3DORDRE_DATE_MODIFICATION%26FROM%3D5%231031

- Participation au Concours de poésie académique *« Metamorfosi/s »* avec un prix pour le Lycée Arago !!!! Une élève du Lycée a reçu un deuxième prix.

- Résidence d'artiste avec la réalisatrice Elisabeth Silveiro : tournage d'un court-métrage avec les élèves de 2.04.
  https://francois-arago.mon-ent-occitanie.fr/l-offre-enseignement-secondaire/les-langues/catalan/residence-d-artiste-avec-la-realisatrice-elisabeth-silveiro-au-lycee-arago-2068.htm?URL_BLOG_FILTRE=%231071

- Sortie au théâtre en catalan avec les élèves de 2.08 et 2.09.
  https://francois-arago.mon-ent-occitanie.fr/l-offre-enseignement-secondaire/les-langues/catalan/catalan-sortie-au-theatre-avec-les-eleves-de-catalan-de-seconde-polzet-de-la-companyia-zum-zum-2066.htm?URL_BLOG_FILTRE=%231069

- Invitation à la « festa de la poésie » à l'Institut Franco-Catalan de l'Université de Perpignan. Récital de poésie.
  https://francois-arago.mon-ent-occitanie.fr/l-offre-enseignement-secondaire/les-langues/catalan/participation-de-nos-eleves-poetes-a-la-festa-de-la-poesia-a-l-institut-franco-catala-de-l-universite-de-perpignan-2079.htm?URL_BLOG_FILTRE=%231082

  Intervention de M Tirach en classe pour bien préparer le tournoi deScrabble au Lycée J.Lurçat.
  https://francois-arago.mon-ent-occitanie.fr/l-offre-enseignement-secondaire/les-langues/catalan/catalan-intervention-de-m-tirach-en-cours-de-catalan-pour-bien-preparer-nos-eleves-au-tournoi-de-scrabble-qui-aura-lieu-vendredi-22-avril-2126.htm?URL_BLOG_FILTRE=%231129

- Participation au 2ème tournoi de scrabble en catalan au Lycée Jean Lurçat.
  https://francois-arago.mon-ent-occitanie.fr/l-offre-enseignement-secondaire/les-langues/catalan/2eme-tournoi-de-scrabble-en-catalan-au-lycee-jean-lurcat-2129.htm?URL_BLOG_FILTRE=%231132

- Participation au Concours Académique de poésie en catalan
  https://francois-arago.mon-ent-occitanie.fr/l-etablissement-presentation/actualites/clara-navarro-eleve-de-tg09-laureate-du-concours-academique-de-poesie-en-catalan-felicitats-poetessa--2142.htm

- Résidence d'artiste (dispositif la Région) : tournage d'un film avec la classe de 2.03
  https://francois-arago.mon-ent-occitanie.fr/l-etablissement-presentation/actualites/residence-d-artiste-avec-elisabeth-silveiro-et-les-eleves-de-2-03-clap-de-fin-avec-brio--2147.htm

Bien cordialement,

Mme Pagès i Montaner

Assurer un parcours artistique et culturel pour chaque élève :

-Visite guidée de la Préfecture dans le cadre des journées européennes du patrimoine avec les élèves de catalan.

https://francois-arago.mon-ent-occitanie.fr/l-etablissement/actualites/catalan-sortie-dans-le-cadre-des-journees-europeennes-du-patrimoine-descobrim-perpinya-a-la-descoberta-del-patrimoni--716.htm

-Visite guidée au Musée Rigaud avec les élèves de catalan de Première.

https://francois-arago.mon-ent-occitanie.fr/l-offre-enseignement-secondaire/les-langues/catalan/sortie-au-musee-rigaud-avec-les-eleves-de-catalan-773.htm?URL_BLOG_FILTRE=%3FDATE%3DTOUS%26ORDRE%3DORDRE_DATE_MODIFICATION%26FROM%3D10%23457

- Réalisation d'un clip, affiches et participation web Radio :

- Dans le cadre du projet Guai, Guau, Woof **élaboration d'un clip** pour la protection animale avec l'aide de l'intervenant David Casals-Roma. Subvention de la Région grâce au dispositif PLR : Projets en langues régionales.

https://francois-arago.mon-ent-occitanie.fr/l-offre-enseignement-secondaire/les-langues/catalan/sortie-pour-les-eleves-de-catalan-au-refuge-quot-un-gite-une-gamelle-quot-et-realisation-d-un-clip-a-partir-de-la-chanson-creee-par-les-eleves-en-4-langues-en-faveur-de-la-protection-animale-894.htm?URL_BLOG_FILTRE=%23576

-Visite à Radio Arrels (radio catalane) et émission « en direct » !

https://francois-arago.mon-ent-occitanie.fr/l-offre-enseignement-secondaire/les-langues/catalan/dans-le-cadre-du-projet-interlangues-guau-guai-woof-auau-visite-a-radio-arrels-et-la-llibreria-catalana-eleves-de-catalan-de-seconde--890.htm?URL_BLOG_FILTRE=%23574

. Participation au dispositif « Alter égaux » (dispositif Lettres) : Travail contre la lutte de l'exclusion, la pauvreté et la discrimination. Elèves de catalan de Première :

https://francois-arago.mon-ent-occitanie.fr/l-offre-enseignement-secondaire/les-langues/catalan/bilan-du-projet-solidaritat-en-accio-dans-le-cadre-du-dispositif-alter-egaux-1024.htm?URL_BLOG_FILTRE=%23633

a) **Intervention des bénévoles des Restos du Cœur des Pyrénées-Orientales dans le cadre du dispositif « Alter égaux ».**

https://francois-arago.mon-ent-occitanie.fr/l-offre-enseignement-secondaire/les-langues/catalan/dans-le-cadre-du-dispositif-alter-egaux-interventions-des-deux-benevoles-des-restos-du-coeur-eleves-de-catalan-de-premiere--887.htm?URL_BLOG_FILTRE=%3FDATE%3DTOUS%26ORDRE%3DORDRE_DATE_MODIFICATION%26FROM%3D5%23571

b) **Atelier poétique en catalan** de 6 heures pour **les élèves de catalan de Seconde** : Intervenant le poète nord-catalan Gérard Jacquet grâce au dispositif « Alter égaux » (Rectorat de Montpellier).
https://padlet.com/rosalba_pages_i_montaner/Solidaritat mot de passe: Solidaritat

-Participation des élèves de Première et de Terminale au Concours Académique de Poésie en catalan « Solidaritats»:

https://francois-arago.mon-ent-occitanie.fr/l-offre-enseignement-secondaire/les-langues/catalan/deux-eleves-de-catalan-laureats-du-concours-academique-de-poesie-en-catalan-felicitats-poetes--1043.htm?URL_BLOG_FILTRE=%23650

Activités annulées (troisième trimestre):

- Participation des élèves de catalan **pour passer les épreuves pour obtenir la *Certification en Langue Catalane* niveau B1- B2,** organisées par *la Casa de la Generalitat de Catalunya*.
http://llengua.gencat.cat/ca/serveis/acreditacio_coneixements/certificats_de_catala/certificats_estructura_i_descripcio_proves

-Participation à la journée de débat citoyen organisée par le Lycée Jean Lurçat avec les élèves de catalan de Seconde (élèves de catalan du Lycée Bourquin d'Argelès, Lycée Jean Lurçat et Lycée Arago)

- Liaison collège-Lycée : Récital de poésie en catalan our les collégiens de La Garrigole « *Tots iguals, tots diferents* » pendant la Semaine des Langues.

- Sortie au Théâtre : Participation à la tournée TEATRECAT66.

Bilan pédagogique équipe de sciences-physiques

année scolaire 2021-2022

Pour tous les niveaux, le travail d'équipe a été efficace malgré une situation compliquée, épuisante physiquement et mentalement :

Nous avons établi plusieurs progressions communes notamment en travaux pratiques (8 versions successives) pour que tous nos élèves puissent utiliser le même matériel et pour gérer l'occupation des salles de laboratoire malgré des emplois du temps et un travail des personnels de laboratoire très "compliqués":

- groupes de TP d'une même classe qui ne sont pas le même jour ou ne se suivent pas,
- deux spécialités physique-chimie de terminale sur le même créneau de travaux-pratiques le mardi matin et le jeudi matin : les collègues concernés ont dû jongler toute l'année pour arriver à travailler (problème de salles et de matériel)
- des TP annulés pour des sorties (Visa, "orientation",...)
- pas de dotation région pour la 2e année consécutive: nécessité de bricoler des solutions provisoires dans nos laboratoires, à l'atelier mais aussi des interventions quasi-quotidiennes de M.Sprocani.

La passation des épreuves de spécialité et d'évaluation des compétences expérimentales très rapprochée dans le temps avec toutes les tâches associées (correction des copies, mise au point des épreuves expérimentales, saisies sur Santorin) et les cours/corrections/conseils de classe à assurer ont été mal vécues par l'ensemble des enseignants de l'équipe.
Les heures de cours et de TP en seconde et en première ont été fortement impactées par cette organisation.
Certains collègues ont eu le sentiment de "perdre le lien avec leurs classes de seconde" dès fin avril, les discussions pour leurs choix de spécialité n'ont pas eu lieu.

Nous avons élaboré un bac blanc en terminale spécialité dans les conditions de l'examen qui s'est bien déroulé et qui répondait à une demande de nos élèves.

Les devoirs communs de rattrapage pour les élèves ayant la mention « NR » ont été élaborés en équipe.

Nous nous sommes mis d'accord sur la façon d'évaluer les élèves pour chaque niveau
(20% de la note trimestrielle pour les évaluations expérimentales et 80% pour les évaluations sur table avec un nombre déterminé de contrôles longs ou plus courts).

Les bons résultats aux ECE valident tous nos efforts pour une formation de qualité en compétences expérimentales, de la seconde à la terminale.
Nous aimerions signaler que les heures de cours avant et après les récréations sont plus courtes que les autres heures de la journée. Ne serait-il pas possible de trouver un système où toutes les séances de cours auraient les mêmes durées ?
Pour terminer, nous voulons signaler le problème récurrent du bruit dans la cour C, particulièrement à 13h, ce qui pose problème pour travailler correctement.

L'équipe de sciences physiques

BILAN COORDINATION EPS DE L'ANNEE SCOLAIRE 2021/2022

Bilan E.P.S

Classes de secondes : nous avons fonctionné en 4 cycles de 6-7 séances de vacances à vacances (sauf le mercredi matin en 3 cycles) comme décidé après la réunion de juin dernier avec l'IPR.

3 collègues souhaitent revenir à 3 cycles pour allonger le temps d'apprentissage (un collègue reconnaissant que les élèves apprécient, eux, d'être sur 4 activités au lieu de 3) et 3 collègues sont satisfaits de l'expérience (plus de points positifs que négatifs) et souhaitent rester sur 4 cycles.

Bien entendu, pour tous, il est important que toutes les séances puissent être réalisées sans interruption et nous réitérons notre demande de ne pas choisir, chaque année, les cours d'EPS pour y placer des conférences (EDS, éducation à la sexualité...) car ces cours, pratiques, ne peuvent être rattrapés par de l'enseignement à distance.

Nous redemandons, également, à ne pas avoir plus de 3 classes le mercredi matin car il y a pénurie d'installations municipales et fonctionner avec 4 classes, avec seulement 2 installations sur le lycée à temps complet, a été assez compliqué et a engendré beaucoup de déplacements et de perte de temps d'enseignement.

Classes de premières : c'est un bilan très positif

La mise en barrette de 3 classes minimum (sauf 2 le mardi) a permis de travailler en menus, choisis par les élèves, et de mieux les préparer aux menus de la classe de terminale.

Classes de terminales : le bilan est plutôt positif si ce ne sont les aménagements que nous avons dû effectuer, d'une part pour l'application du protocole covid et du pass vaccinal (suppression des sports de contact et annulation des cycles natation initialement prévus et remplacés par de l'athlétisme) et d'autre part, pour libérer le mois de mai pour les EDC alors que nos évaluations du 3ème CCF y étaient déjà programmées, ce qui nous a obligé à les avancer et a fait perdre aux élèves 2 ou 3 séances de travail.

Seulement 15 élèves de terminales ont été dispensés à l'année, certains dès septembre, et tous les autres ont pu être évalués normalement au moins sur 1, 2 ou les 3 CCF.

Bilan Prépa

Les élèves ont pu pratiquer l'activité musculation. Ils ont également pratiqué le tennis de table, l'escalade, le volley-ball et le badminton dans le gymnase soula.

Avec M.Dureisseix, des élèves ont pu s'initier à l'escrime.

Dans la seconde partie de l'année, ils ont pratiqué du hand-ball dans le gymnase Alsina le jeudi de 17h à 18h.

Quelques-uns ont profité de cours sur la gestion du dos.

Une élève a été entrainée sur les épreuves physiques des concours militaires.

Bilan options EPS

- En tennis de table, escrime, musculation, les élèves ont été très motivés par les différentes activités.

La plupart d'entre eux a également participé également aux compétitions unss de tennis de table.

- En option dominante escalade, il y a eu un très bon état d'esprit, une excellente implication qui a permis de gros progrès.

A noter une chose très importante : quelle que soit l'option EPS , le fait d'avoir le créneau de 2 heures le lundi et d'une heure le vendredi engendre un meilleur travail des élèves. C'est le meilleur choix pour faire fonctionner l'option !!! Ceci doit être préservé à tout prix.

Enfin au niveau de la gestion de la sécurité, avoir ses élèves le vendredi 1h au lieu de 2h est beaucoup plus sécur.!!

Les 6 séances offertes par le lycée pour s'entraîner à Altissimo ont été profitables, car cela a permis aux élèves de grimper sur beaucoup plus de voies différentes, (important dans un sport d'adaptation) de côtoyer des adultes de club d'âges différents, des ouvreurs de falaise, des CRS secours -montagne, de leur ouvrir l'esprit plutôt que de rester dans un « entre-soi à Arago ».

Je remercie le lycée pour cette expérience à reconduire.

Enfin, la liaison option-UNSS a très bien fonctionné pour les 2des, mais moins bien pour les 1ères et les Tales en raison des nombreux cours du mercredi après-midi (cf bilan UNSS).

Bilan A.S. et UNSS

L'animation de l'AS a été assurée par tous les collègues (planning hebdomadaire de répartition) sur les créneaux de 12h à 13h, et de 13h à 14h dans les 2 salles intra-muros du lycée, en parallèle.

Des rotations ont été mises en place en période COVID, de novembre à mars, pour faire alterner les jours et les créneaux secondes/1ères/Tales pour limiter les mélanges de niveaux.

Les élèves de seconde ont été nombreux à s'inscrire à l'AS et représentent 80% de la fréquentation entre midi et deux. Ils ont davantage de créneaux libres et apprécient de pouvoir venir faire une activité physique (presque tous les jours ,pour certains) qui les défoule et leur permet de retrouver leurs amis.

Les 1ères et les tales ont moins de temps libre et essayent de venir 1 ou 2 fois dans la semaine.

Ils ont souvent leur propre programme d'entraînement et travaillent en autonomie ou en duos dans la salle de musculation.

Les rencontres et compétitions UNSS de sports collectifs et de raquettes ont été suspendues dès le mois de novembre. Seules les phases académiques ont pu avoir lieu :

Mr Dureisseix y a participé en Tennis de table avec 3 équipes et une équipe s'est classée 2ème. La phase inter académique n'ayant pas eu lieu, l'équipe ayant terminé seconde était qualifiée pour les Championnats de France.

Toutefois les activités de pleine nature ont été maintenues.

Mr Broc et Mme Dirigoy ont amené 6 équipes au raid nature d'octobre et 5 équipes (avec Mr Loiseau) à celui de mai : ce raid a lieu toute la journée du mercredi sur la base nautique de St Jean Pla de Corts. Nous remercions le lycée pour le prêt habituel depuis 10 ans , 2 fois par an, de la camionnette pour le transport du matériel

L'escalade a pu fonctionner normalement : Mr Clouet a effectué de nombreuses sorties en falaise et à Altissimo le mercredi après-midi, a accompagné (avec Mme Dirigoy) 3 équipes sur 2 journées complètes le mercredi aux départementaux et les réunions préparatoires (2 équipes sur le podium) et aux académiques

(1 équipe vice-championne loupant le titre de peu, 4ème et 8ème) . Arago est le seul lycée de l'Académie a avoir présenté 3 équipes malgré le covid (et le voyage en Irlande).

Je tiens à remercier Mme Chauvet, Mme Bouteilly, Mr Doucet, Mme Javary pour leur implication au championnat départemental, et pour le covoiturage, ce qui a permis de substantielles économies et un gain de temps d'organisation important. Les falaises calcaires du Gouleyrous, du Moulin à Tautavel, des Abeilles et de Gratounette à Opoul ainsi que le granit de Casteil ont été le théâtre des aventures verticales des grimpeurs d'Arago qu'ils soient optionnaires ou en découverte de l'activité.

La plupart des options de seconde à l'AS en sortie falaise ont atteint les objectifs sécuritaires de Terminales : grimper en-tête puis, au relais, se désencorder pour effectuer la manip de redescente en moulinette ou en rappel auto-assuré.

Nous tenons à adresser nos remerciements à M.Cano pour sa gentillesse et sa réactivité dans le traitement de nos reportages photos.

Projets/Sorties

STAGE APPN à Millau de 3 jours, co-financé par le lycée, l'AS et les parents.

7 élèves encadrés par M.Clouet, en liaison avec les collègues de Picasso, ont participé du 7 au 9 juin à 3 jours d'activités de plein air : Via Ferrata (très difficile) , 8km de canoë (facile) et escalade sur deux sites majeurs de la vallée du Tarn.

Plusieurs élèves m'ont impressionné par leur performances (7b en moulinette et 6c/ 7a en-tête).

Tous ont osé se confronter à la difficulté dans un état d'esprit d'entraide.

Nous remercions la Proviseur, les profs d'EPS et le personnel du lycée J.Vigo de Millau pour la qualité de leur accueil (reportage photo en cours).

RAPPORT D'ACTIVITES DES PSYCHOLOGUES EN
Education Développement et Conseil en Orientation Scolaire et Professionnelle

Lycée Arago Année 2021-2022

Le CIO a mis à la disposition du lycée deux Psychologues EN (Mme Gayerie et garcia), qui ont assuré des permanences tout au long de l'année scolaire à raison de 5 demi-journées par semaine.

Rappel des principales missions et objectifs :

- Créer les conditions d'un équilibre psychologique des élèves favorisant leur réussite et leur investissement scolaire.

- Accompagner dans l'élaboration progressive des projets d'orientation et de formation et assurer un accompagnement visant à la réussite et à l'épanouissement des lycéens et des étudiants.

- Participer à la vie des établissements et travailler en collaboration avec les enseignants pour sensibiliser les élèves, les étudiants, et leurs familles aux enjeux de l'orientation, à la connaissance des milieux professionnels, des diplômes et des parcours de formation.

- Porter une attention particulière aux élèves en difficulté, en situation de handicap ou donnant des signes de souffrance psychique.

- Participer à la prévention et à la remédiation du décrochage scolaire.

MOYENS

- **Entretiens individuels** : grâce à l'entretien individuel approfondi (environ 45') le psychologue contribue à favoriser le développement psychologique et social des adolescents. Il est son principal outil d'intervention.

En amont ou en aval de ces entretiens les élèves ont eu la possibilité d'avoir un accès aux questionnaires du logiciel GPO (Guide Pour l'Orientation) dont le lycée avait fait l'acquisition à la demande de Mmes Gayerie et Garcia.

NOMBRE D'ENTRETIENS REALISES TOUT AU LONG DE L'ANNEE SCOLAIRE

	Niveau 2nde	Niveau 1ère	Niveau terminale/ens sup
FILLES (dont parents)	111 (7)	50 (3)	79
GARCONS (dont parents)	72 (20)	42 (4)	33 (2) / 5

- **Interventions collectives** :

Niveau 2nde

6 classes ont pu bénéficier d'interventions en demi-classe avec l'utilisation du logiciel GPO.

Niveau 1ère

Présentation dans chaque classe de la plateforme Parcoursup en tant qu'outil d'aide à la construction du projet.

Niveau Terminale

2 ateliers ont été proposés en début d'année pour les élèves sans projet.

- **Concertations avec les équipes éducatives**

Au-delà des rencontres du Groupe de Prévention du Décrochage Scolaire (GPDS) des échanges fréquents se font avec les différents membres de l'équipe éducative, afin de trouver des solutions pour les élèves rencontrant des difficultés particulières (un seul GPDS ayant pu être mis en place cette année).

- **Information à destination des familles**

Participation à la réunion réalisée en visio-conférence sur le thème de Parcoursup

Conférences sur Parcoursup lors de la JPO

RAPPORT FINANCIER 2021/2022
JUIN 2022

L'association La Maison Des Lycéens compte 214 adhérents pour 2021/ 2022 contre 210 **adhérents** pour l'année 2020/2021.

L'association avait un solde créditeur de 7906,78 euros en juin 2021. L'association finit avec 7161,92 euros en juin 2022. **Il manque encore des recettes comme la rétrocession de CA des machines à café (deux trimestres 2022).**

Les recettes cette année ont été composées **surtout des photos de classe de l'année** (3193,75 euros), **des machines automatiques dans la salle des profs** (1328,49 euros), des **cotisations** (1346 euros), la **vente de sweats et tote bag** (2416 euros), et la vente de year book qui n'est pas clôturée (510 euros).

Les élèves ont vendu des chocolats à Noël au profit d'une association : le MRAP. Ils ont récolté 418,30 euros et ont décidé de reverser 430 euros ('association a pris en charge l'achat des chocolats pour un montant de 194,66 euros). Le compte bancaire de l'association a également encaissé les recettes de ventes de calendriers pour les reverser intégralement à deux associations de protection des animaux pour un montant de 750 euros, ainsi que pour les ventes du CVL : vente de roses (692,63 euros) et bénéfices de la rifle (908,40 euros).

Les dépenses étaient réparties ainsi : les **dépenses de gestion courante** (cotisation bancaire, assurance), l'**organisation d'une action pour venir en aide à une association caritative** (194,66), l'**achat de nouveaux sweats brodés** (1896 euros), **travail de broderie** (121 euros), **achat de year book** (1100 euros).
Le solde créditeur de l'année 2020-2021 s'tant élevé à 7527,30 euros, les élèves ont pu proposer et programmer entièrement un **voyage à Bruxelles** ouverts à tous les adhérents avec 27 places disponibles. La MDL finance en partie également le **bal du lycée**. Ces deux projets sont pour le moment en cours de traitement en comptabilité.

A noter : la MDL sert depuis de nombreuses années de compte de dépôts temporaires si des dons sont accordés pour les voyages ou sorties scolaires.

Vendredi 17 juin 2022
La trésorière
Christelle Champy

Bilan pédagogique de l'année 2021/2022 ALLEMAND, Kerrin Delbecq

voyages et sorties

septembre à décembre
L'échange franco-allemand avec notre partenaire allemand à Eckernförde (Allemagne du Nord) ayant été annulé de leur côté en septembre pour raison d'épidémie de Covid, j'avais décidé d'organiser un voyage en Bavière avec mes 2 établissements d'exercice (Jean Lurçat et François Arago) avec l'agence Verdié et en amenant tous les élèves volontaires, même non germanistes. L'engoument était de taille,j'avais même une liste d'attente. Après beaucoup d'heures de travail (devis, budget, inscriptions) à préparer seule ce projet sur 2 établissements, j'ai quand même dû me décider à annuler le voyage, pour raison de pandémie.

octobre
J'ai cependant pu faire une sortie au cinéma Castillet dans le cadre de la quinzaine franco-allemande en Occitanie avec tous les élèves germanistes du lycée. Nous avons vu le film « Le labyrinthe du silence » en VOSTF et travaillé ensuite la problématique en classe.

Activités pédagogiques :

mars/ avril
J'ai présenté 3 germanistes de Seconde et Première à la certification d'allemand.

Inventaire du matériel pédagogique :

8 dictionnaires bilingues dans la salle B 203

BILAN DES PROJETS PEDAGOGIQUES MENES PAR L'EQUIPE D'HISTOIRE-GEOGRAPHIE DURANT L'ANNEE 2021-2022

Histoire et mémoire des conflits des XIXe XXe

- Préparation et participation au Concours National de la Résistance et la Déportation (Mme Palau et M. Mucci).
- Visite de l'exposition Capa au Mémorial d'Argelès-sur-Mer (Mme Manya).
- Musique et Résistance, 2 chants travaillés et interprétés par les élèves (Mme Manya)
- A l'occasion du centenaire de la Commune de Paris : projection du film de R. Meyssan, *Les Damnés de la Commune* (Mme Manya) et conférences de Jérôme Quaretti, intervenant extérieur, historien (Mmes Palau et Manya).

Frontières et migrations

- Visite de l'exposition, sur l'immigration (Mme Palau et Mde Teixidor en lien avec le travail de SOS racisme , classe de terminales et seconde)
- Intervention de Olivier Passarius chef du service archéologie du département des PO sur la frontière (Mme Cologni)

Éducation à l'image et aux médias

- Sorties au festival *Visa Pour l'Image* (Mmes Cologni, Prado, Palau et Manya)
- Rencontres avec le photographe Olivier Laban Mattei à *Visa pour l'image* (Mme Cologni)
- Formation à la prise de vue avec le photographe Jean Christophe Milhet (Mme Cologni)
- Participation au concours académique Mediatiks - Réalisation d'un reportage photo par les élèves sur les frontières de Genre (Mme Cologni)
- Rencontre avec la photographe Mélanie Wenger, formation à l'editing (Mme Prado).
- Réalisation d'un court métrage tourné du samedi 14 au mercredi 18 mai au soir (2nde 3), projet de septembre 2021 à mai 2022 dans le cadre de la résidence d'artiste d'Elisabeth Silveiro (Mme Teixidor)

Sorties cinéma

- Participation au dispositif *Lycéens au cinéma* (3 projections, 2nde 6) (Mme Manya)
- Sortie cinéma au festival *Confrontation* sur les modèles politiques (Mme Cologni)
- Sortie cinéma *Bigger than Us* (Section Européenne - Mme Cologni et EDS 1ère M. Desalle)
- Participation au festival du film judiciaire (M. Desalle)

Actions de Prévention et éducation à la vie et la citoyenneté

-Intervention du Docteur Arnaud Sur les troubles du comportement alimentaire et la discrimination (Mme Cologni)

- Intervention du planning familial (Mme Palau et M. Bécat)

- Travail avec SOS racisme et une classe de seconde sur l'action des associations, engagement et lutte contre toutes les formes de harcèlement (Mme Teixidor)

- Visite de l'exposition d'Amnesty Internationale sur la condition des femmes, maison de la catalanité (M. Desalle).

Travailler l'oral

- Atelier Grand oral avec la fabrica Mmes Teixidor et Palau puis tous les collègues de terminale dont M. Bécat

- Projet voltaire , prise de parole (Mme Teixidor)

Participation à la semaine de la culture

- Organisation – participation : Mme Teixidor

- Exposition œuvres de Diese#13 lors de la Semaine de la Culture (Mme Cologni).

- Atelier sonore (Mme Manya)

- Conférence Math et littérature (Mme Manya)

Voyages et projet Erasmus

- Projet Paris/Pouvoirs, voyage à Paris ville capitale et ville mondiale (Mme Palau)

- Voyage pluridisciplinaire en Irlande (Mme Palau)

- Accueil de l'Instituto d'Alcoy (Valencia) dans le cadre d'un projet Erasmus + (Mme Manya)

Erasmus+

Lycée Général et Technologique François Arago

- Erasmus+
- Agence Erasmus+ France / Education Formation
- Mobilité des individus à des fins d'éducation et de formation
- Mobilité des apprenants et du personnel
- Mobilité des étudiants et du personnel de l'Enseignement supérieur entre pays du Programme
- Appel 2020
- Session 1
- Numéro de la convention de subvention 2020-1-FR01-KA103-078305
- Type de rapport Final
- Date of submission - Rapport bénéficiaire non soumis

Maria UMBRIA
Nom du représentant légal

Main content:	Report Form
Number of attachments:	0

Information générale

Information générale sur votre projet

Le formulaire de rapport généré depuis Mobility Tool+ se compose des sections suivantes:

- Information générale: Information générale sur votre projet
- Contexte: cette section résume les informations générales concernant votre projet;
- Résumé du projet: cette section résume votre projet et les organismes impliqués en tant que partenaires ;
- Description du projet: dans cette section, vous devez fournir les informations concernant les objectifs et les sujets de votre projet ;
- Mise en œuvre du projet
- Activités
- Profil des participants
- Retour des participants sur les dispositions de la Charte Erasmus et questions générales
- Conformité avec la Charte Erasmus pour l'enseignement supérieur
- Acquis d'apprentissage et impact
- Diffusion des résultats du projet
- Plans futurs et suggestions
- Ecarts du projet
- Budget: aperçu détaillé du budget total et du budget par Pays Partenaire;
- Annexes: dans cette section, vous devez joindre les documents complémentaires obligatoires pour la complétion du rapport ;

Pour votre confort, certaines parties de ce rapport sont pré-remplies à partir des informations de Mobility Tool+.

1. Contexte

cette section résume les informations générales concernant votre projet;

Programme	Erasmus+
Action clé	Mobilité des individus à des fins d'éducation et de formation
Action	Mobilité des apprenants et du personnel
Type d'Action	Mobilité des étudiants et du personnel de l'Enseignement supérieur entre pays du Programme
Appel	2020
Type de rapport	Final
Langue utilisée pour remplir le formulaire	FR

1.1. Identification du projet

Numéro de la convention de subvention	2020-1-FR01-KA103-078305
Date de début du projet (jj-mm-aaaa)	01/06/2020
Date de fin du projet (jj-mm-aaaa)	31/05/2023
Durée totale du projet (en mois)	36
Nom légal complet du bénéficiaire (Caractères latins)	Lycée Général et Technologique François Arago
Code Erasmus de l'organisme bénéficiaire (le cas échéant)	F PERPIGN17
Numéro d'accréditation de consortium de l'enseignement supérieur (le cas échéant/si le projet est mis en œuvre par un consortium de mobilité):	

1.2. Agence nationale de l'organisme bénéficiaire

Identification	Agence Erasmus+ France / Education Formation

Pour plus de détails sur les Agences nationales Erasmus+, merci de consulter la page suivante :

https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/contact_en

2. Résumé du projet

cette section résume votre projet et les organismes impliqués en tant que partenaires ;

2.1. Introduction

Veuillez répondre brièvement aux questions suivantes, résumant les informations que vous avez fournies dans le reste du rapport.

Veuillez utiliser des phrases complètes et un langage clair. Le résumé fourni sera rendu public par la Commission européenne et les agences nationales.

2.1.1. Contexte et objectifs

Que vouliez-vous réaliser en mettant en œuvre le projet?

Ce projet de mobilité à des fins de formation du personnel (STT) , sous la forme de cours structurés, s'inscrit dans la continuité de notre projet de développement international initié en octobre 2019 avec deux mobilités personnel à Malte. Dans le cadre de cette demande de subvention, nous souhaitions poursuivre notre projet de développement international, cette fois, en ciblant la langue espagnole.
En effet, notre objectif est d'intensifier notre développement international avec des échanges d'étudiants (études et stages) et de personnels enseignants dans le but de monter des projets pédagogiques innovants au niveau européen, et ceci dans un proche avenir. Nous avons donc besoin d'enseignants à l'aise avec la langue espagnole pour faciliter la recherche et les échanges avec les partenaires. Tout cela afin de favoriser la réussite de nos apprenants et de leur permettre une meilleure insertion professionnelle. Ainsi, afin de mener à bien l'intensification de notre stratégie internationale, un renforcement des compétences linguistiques du personnel de notre établissement était nécessaire. Et ce notamment, pour écrire des mails à d'autres centres de formation, et établissements d'enseignement supérieur, mais aussi pour communiquer par téléphone avec des entreprises ou accueillir des étudiants espagnols. Ce projet de mobilité de deux personnels à des fins de formation en immersion a répondu à ce besoin de progression en langue.

Veuillez fournir une traduction en anglais.

This staff training mobility project (STT), in the form of structured courses, is a continuation of our international development project initiated in October 2019 with two personal mobilities in Malta. Within the framework of this grant application, we wanted to continue our international development project, this time targeting the Spanish language. Indeed, our objective is to intensify our international development with student exchanges (studies and internships) and teaching staff in order to set up innovative pedagogical projects at European level in the near future.Therefore, we need teachers who are comfortable with the Spanish language to facilitate research and exchanges with partners. All of this is to promote the success of our students and to enable them to better integrate into the workplace. Thus, in order to carry out the intensification of our international strategy, it was necessary to strengthen the language skills of our staff. In particular, to write emails to other training centres and higher education institutions, but also to communicate by telephone with companies or to welcome Spanish students. This mobility project for two staff members for the purpose of immersion training met this need for language progress.

2.1.2. Mise en oeuvre

cette section correspond aux informations concernant les étapes de mise en oeuvre des activités principales du projet incluant l'organisation logistique, le profil des participants, l'impact, la diffusion des résultats et les futurs projets ;

Quelles activités avez-vous mises en œuvre ?

Nous avons sélectionné deux professeurs enseignant en BTS qui souhaitent développer des projets de mobilité pour les étudiants ou qui ont un projet de partenariat suite à un eTwinning avec un établissement espagnol et qui ont manifesté un besoin de renforcement de leurs compétences en langue espagnole. Nous avons recherché un centre de formation et pour ce faire nous avons utilisé la plateforme en ligne : School Education Gateway. Plusieurs organismes ont été sélectionnés en fonction de leur situation géographique (accessibilité maximum et éloignement minium). Nous avons fait des demandes et comparé les réponses afin de choisir la meilleure proposition quant au prix et surtout au contenu de la formation. Nous recherchions une formation en petit groupe afin de pouvoir développer au maximum les

compétences orales. Nous avons choisi l'organisme de formation AIP à Valencia car d'une part le programme proposé correspondait aux besoins spécifiques et d'autre part entrait dans l'enveloppe budgétaire accordée. De plus, ce centre de formation a une expérience dans le programme Erasmus+ relative à la formation de professeur et délivre les Europass. Tout d'abord, nous avons choisi un programme de cours spécifique réparti sur cinq jours : « cours d'espagnol intensif » (cours de compréhension et d'expression écrites / orale, grammaire...). Puis, nous avons jugé opportun d'ajouter un autre cours de six heures de « compétences digitales pour professeurs en espagnol » afin de développer les compétences numériques des deux professeurs pour un usage pédagogique. Avant la mobilité, une préparation en interne à notre établissement a été mise en place, les deux professeurs ont passé des tests de niveaux on line sur le site de l'AIP et un contrat de mobilité a été signé.
Suite à cette mobilité, le centre de formation AIP a délivré une attestation de fin de cours (diplôme) et a fourni la possibilité d'un suivi de cours on line. Enfin, nous avons communiqué sur cette mobilité sur le site internet de notre établissement et les professeurs concernés témoigneront de leur expérience lors des ErasmusDays d'octobre 2022. Enfin, grâce à cette formation qui a permis un renforcement linguistique en espagnol, les professeurs pourront approfondir et diversifier un partenariat d'échange déjà initié avec un établissement espagnol sous la forme d'e-twinning, mais aussi trouver des lieux de stages dans des entreprises espagnoles et accueillir des étudiants en mobilité entrante plus aisément.

Veuillez fournir une traduction en anglais.

We have selected two teachers teaching in BTS who wish to develop mobility projects for students or who have a partnership project following an eTwinning project with a Spanish school and who have expressed a need to strengthen their Spanish language skills. We looked for a training centre and used the online platform: School Education Gateway. Several organisations were selected according to their geographical location (maximum accessibility and minimum distance). We made requests and compared the answers in order to choose the best proposal in terms of price and especially the content of the training. We were looking for a small group course to develop oral skills as much as possible. We chose the AIP training centre in Valencia because the proposed programme corresponded to our specific needs and was within our budget. In addition, this training centre has experience in the Erasmus+ programme for teacher training and delivers Europasses. Firstly, we chose a specific course programme spread over five days: "Intensive Spanish course" (written and oral comprehension and expression, grammar, etc.). Then, we considered it appropriate to add another six-hour course of "digital skills for teachers of Spanish" in order to develop the digital skills of both teachers for pedagogical use. Prior to the mobility, an internal preparation in our school was set up, both teachers took online level tests on the AIP website and a mobility contract was signed.
Following this mobility, the AIP training centre issued a certificate of completion of the course (diploma) and provided the possibility of an online course follow-up. Finally, we communicated on this mobility on the website of our institution and the teachers concerned will testify about their experience during the ErasmusDays in October 2022. Finally, thanks to this training, which has enabled a linguistic reinforcement in Spanish, the teachers will be able to reinforce and diversify an exchange partnership already initiated with a Spanish high school in the form of e-twinning, but also to find places of internship in Spanish companies and to welcome students in incoming mobility more easily.

2.1.3. Résultats

Quels ont été les résultats et l'impact de votre projet ?

Les résultats de ce projet ont été très positifs : meilleure compétence en langue espagnole et surtout plus d'aisance en expression orale. Ce qui devrait permettre une plus grande facilité à organiser des échanges et des partenariats avec des centres de formation espagnols. . Cela facilitera également la recherche de stage en Espagne. De plus, ce projet a un impact certain puisqu'il vise à permettre la modernisation du système éducatif (participer à un espace européen de la formation tout au long de la vie) mais aussi ce perfectionnement en langue étrangère facilitera des pratiques innovantes et des coopérations avec d'autres EES. Enfin, ce projet a permis un perfectionnement en compétences numériques pour un usage pédagogique (cours en espagnol "competencias digitales para profesores").

Veuillez fournir une traduction en anglais.

The results of this project have proven very positive: improved spanish language skills and, remarkably, more fluency in oral expression. This should make it easier to set up exchanges, partnerships with other European centres, and find job placements in Spanish firms in the near future.
Moreover, this project has a definite impact since it aims to foster the modernisation of the education system (i.e. to participate in a European area of lifelong learning). This foreign language training will also facilitate innovative practices and cooperation with other Higher Education Institutions. Finally, this project allowed for the development of digital skills for pedagogical use ("competencias digitales para profesores" course in Spanish).

2.2. Résumé des organismes bénéficiaires

Rôle de l'organisme	OID de l'organisme	Accréditation de l'organisme (Code Erasmus) (si applicable)	Nom de l'organisme	Pays de l'organisme	Type d'organisme
Organisme candidat	E10031951	F PERPIGN17	Lycée Général et Technologique François Arago	France	Partenaires sociaux ou autres représentants de la vie professionnelle (Chambres de commerce, syndicats, associations professionnelles)

Nombre total d'organismes participants:	1

3. Description du projet

dans cette section, vous devez fournir les informations concernant les objectifs et les sujets de votre projet ;

Est-ce que le projet a permis d'atteindre les objectifs quantitatifs et qualitatifs attendus, comme décrits dans la convention de subvention et la Charte Erasmus pour l'enseignement supérieur ? Si non, merci d'expliquer pourquoi ils n'ont pas pu être atteints. Le cas échéant, merci de décrire également si certains des résultats obtenus ont dépassé vos attentes.

Ce projet a permis d'atteindre les objectifs attendus qui étaient un renforcement des compétences en communication écrite et orale en langue espagnole. Les deux personnels ont tiré un profit maximum de cette formation et vont pouvoir utiliser leurs acquis dans le développement de l'ouverture internationale de notre BTS (mobilités étudiantes entrantes et sortantes) mais également mettre en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes par le biais de projets européens (partenariats). Par ailleurs, les résultats ont dépassés nos attentes car les compétences digitales des personnels ont été développés par le biais de cours en espagnol (cours en espagnol sur les compétences digitales).

4. Mise en œuvre du projet

4.1. Gestion du projet

Comment et par qui ont été traitées les questions de gestion et de qualité concernant les partenaires transnationaux (par exemple, la mise en oeuvre des accords inter-institutionnels avec les partenaires, les informations, la communication) pendant les différentes étapes du projet (avant, pendant, et après les activités de mobilité) ?

Les référentes ERAiE ont géré l'organisation pratique du début jusqu'à la fin. Elles ont recherché les meilleures solutions pour se rendre à Valencia et ont comparé les prix (train, bus ou avion) L'impact carbone a été pris en considération. Le logement a été proposé par l'organisme d'accueil et il s'est avéré que c'était une bonne solution. L'hôtel se trouvait à proximité de l'organisme d'accueil et le prix était raisonnable. Les repas du midi ont été pris au restaurant universitaire dans la mesure du possible afin de minimiser les coûts. Cette solution était la plus avantageuse car le restaurant était à proximité de l'organisme d'accueil. L'intendant s'est occupé de l'assurance pour couvrir les participants. Deux réunions préparatoires ont été organisées afin d'expliquer le déroulement de la mobilité. Les enseignants avaient participé à des heures de soutien en espagnol afin de préparer au mieux cette mobilité. Les référentes ERAIE ont eu plusieurs échanges de mails et de réunions téléphoniques (avec l'aide du professeur d'espagnol) afin de finaliser le projet.
La gestion du projet a été validé par le chef d'établissement qui était informé régulièrement de l'avancé du projet. L'intendant a géré le budget avec le professeur référent ERAI. Un professeur d'espagnol a aidé à la traduction et aux relations avec l'organisme d'accueil.
De nombreuses réunions avec ces 4 personnes ont eu lieu car la décision de faire cette mobilité a été prise 4 mois avant la date de réalisation. La situation sanitaire nous a paru correcte pour que nous puissions faire cette mobilité. Durant ces réunions, les sujets traités ont porté sur le choix des participants, le budget et le choix de l'organisme. Ces choix ont été fait en collaboration avec le professeur d'espagnol, les référentes ERAIE, l'intendant et le chef d'établissement.
Au niveau administratif, le contrat de mobilité a été signé par les participants, l'établissement d'accueil et d'envoi. Pendant la mobilité, la communication a été réalisée avec réalisée entre la référente ARAIE qui faisait partie de cette mobilité et l'administration du centre de formation AIP. Au terme de la mobilité, les certificats et l'Europass ont été remis aux participants. Après la mobilité des actions de communication sont mises en place.

Comment et par qui ont été traitées les questions de gestion et de qualité concernant les participants (par exemple, les informations, la sélection, la mise à jour du catalogue de cours, la préparation de contrats de mobilité et de contrats pédagogiques avec les participants, la reconnaissance académique de la mobilité) ?

Une information sur les possibilités de mobilité formation a été réalisée via le site internet de notre établissement. Les professeurs candidats à cette action de mobilités ont été proposés au proviseur par les référentes ERAIE. Un fois sélectionnés les deux professeurs ont bénéficié d'une préparation linguistique réalisée par un professeur d'espagnol de notre établissement . Des contrats de mobilités ont été signés avant le départ en Espagne par les participants. Des tests de niveaux écrits et oraux par visio-conférences ont été réalisés avant la mobilité afin de déterminer le niveau le plus adapté à chaque apprenant. Après la mobilité des certificats de stage et des diplômes ont été délivrés par l'organisme d'accueil. Qui plus est, des Europass ont également été remis aux deux professeurs.

4.2. Préparation, suivi et soutien des participants

Quel type de préparation a été proposé aux participants (par ex : en relation avec les tâches à accomplir, interculturelle, prévention des risques, etc...) ? Qui a assuré de telles activités préparatoires ?

Les participants sont deux professeurs de Bts, un professeur de management et un professeur de sciences et techniques industrielles du Bts CCST qui participent à un projet européen avec un établissement espagnol (e-twinning) et qui désirent développer l'ouverture internationale du BTS dans le cadre d'un module optionnel (mobilités sortantes stage étudiants)
Une préparation linguistique par le professeur d'espagnol de ce BTS a été mise en place (vocabulaire, grammaire, expression orale...).

Détaillez comment ont été exécutés, pendant les activités de mobilité, le suivi et/ou le soutien des participants entrants et sortants ?

S'agissant d'une mobilité personnel de formation de courte durée qui n'a pas posé de problème logistique, c'est le centre de formation d'accueil qui a effectué un suivi journalier des participants (bilan journalier sur le suivi des cours, disponibilité en cas de problème, réponse aux questions organisationnelles). La possibilité d'un suivi quotidien individualisé a été un de nos critères du centre de formation d'accueil. Par ailleurs, un reporting journalier a été réalisé au chef d'établissement (lycée d'envoi).

Veuillez décrire tout problème ou difficulté rencontré durant le projet, ainsi que les solutions mises en oeuvre.

Nous n'avons par rencontré de difficultés durant ce projet

4.3. Soutien linguistique en ligne

Veuillez ajouter le nombre de licences OLS utilisées par vos participants (comme indiqué dans le système de gestion OLS) :

Nb de licences utilisées pour le test de niveau

0

Nb de licences utilisées pour les cours de langue

0

Quelles mesures avez-vous prises pour encourager l'utilisation des licences de cours de langue par les participants ? (Plusieurs choix possibles)

- Autre

Si autre, veuillez expliquer.

Ce projet de mobilité (mobilité personnel à des fins de formation) n'est pas concerné par le système OLS. Pour l'instant nous n'avons pas réalisé de mobilités étudiantes dans le cadre Erasmus +

Quel pourcentage de participants sélectionnés ayant réalisé leur première évaluation linguistique OLS ont finalement décidé de renoncer à leur participation à une mobilité?

0

Si cela est pertinent, prévoyez-vous de changer la date d'allocation des licences d'évaluation à vos étudiants pour minimiser ce pourcentage ?
Oui
Avez-vous inclus dans le contrat de mobilité avec vos étudiants l'Article 6.3 optionnel "le paiement du dernier versement de l'aide financière est soumis à l'évaluation en ligne obligatoire à la fin de la mobilité" ?
Oui
Si non, quelles mesures avez vous prises pour vous assurer de la soumission du test en ligne obligatoire ?

Nous n'avons pas utilisé d'OLS car il ne s'agit pas d'une mobilité étudiante mais d'une mobilité de formation du personnel. Par contre, avant la mobilité, les participants ont été soumis à des tests de niveau écrits en ligne mais également oraux.

Autres commentaires concernant OLS

Nous ne sommes pas concernés par cette rubrique OLS dans le cadre de ce projet

4.4. Soutien linguistique en ligne pour les réfugiés

Le cas échéant, veuillez ajouter le nombre de licences OLS utilisées par les réfugiés dans le cadre de l'initiative "OLS pour les réfugiés" (comme indiqué dans le système de gestion OLS) :

Nb de licences utilisées pour le test de niveau

0

Nb de licences utilisées pour les cours de langue

0

4.5. Soutien aux activités hybrides/virtuelles

4.6. Autre frais

Avez-vous utilisé une partie du "soutien organisationnel" pour la préparation linguistique et interculturelle des étudiants (et du personnel, le cas échéant) ?
Non
Merci d'indiquer quel type de soutien a été proposé. (Plusieurs choix possibles)

- Cours de langues sur place pour les participants sortants

Expliquez quels autres moyens financiers ont été utilisés pour soutenir la préparation linguistique et interculturelle des participants.

Nous n'avons pas utilisé d'autres moyens financiers

5. Activités

5.1. Résumé des activités

Type d'activité	Nombre de participants prévu dans la convention de subvention	Durée moyenne prévue dans la convention de subvention			Nombre réel de paricipants			Durée moyenne réalisée			Durée totale réalisée		
		Durée (mois complets)	Durée (jours supplémentaires)	Durée (jours)	Allocataires	Non-allocataires	Nb total de participants	Durée (mois complets)	Durée (jours supplémentaires)	Durée (jours)	Durée (mois complets)	Durée (jours supplémentaires)	Durée (jours)
Mobilité du personnel à des fins de formation entre pays du programme	2	-	-	6.00	2	0	2	-	-	6.00	-	-	12

	Nombre de participants prévu dans la convention de subvention	Durée moyenne prévue dans la convention de subvention			Nombre réel de paricipants	Durée moyenne réalisée		
		Durée (mois complets)	Durée (jours supplémentaires)	Durée (jours)		Durée (mois complets)	Durée (jours supplémentaires)	Durée (jours)
Staff	2	-	-	6.00	2	-	-	5.00
Total	2	0	0.00	6.00	2	0	0.00	5.00

5.2. Résumé des activités virtuelles et hybrides par Type d'activité

Cette section n'est pas applicable pour ce projet

5.3. Résumé des flux de mobilité

Type d'activité	Pays d'envoi	Pays d'accueil	Nombre de participants
Mobilité du personnel à des fins de formation entre pays du programme	France	Espagne	2
		Total	2

Commentez et expliquez la différence, le cas échéant, entre les résultats prévus et ceux obtenus (résumé des activités), puis commentez et expliquez le lien entre les flux de mobilité et la stratégie de votre organisme / la déclaration de stratégie Erasmus (dans le cas d'un consortium, la stratégie de vos organismes membre/ la déclaration de stratégie Erasmus) :

Nous n'avons pas constaté de différences entre les résultats prévus et ceux obtenus

5.4. Développement d'aptitudes et de compétences spécifiques

Etudiants/Jeunes diplômés - Développement des compétences numériques

Type d'activité	Nombre de stages dans les compétences numériques	Nombre de tous les stages	Nombre de stages dans les compétences numériques en pourcentage de tous les stages
Total	0	0	%

Veuillez commenter les résultats ci-dessus et expliquer les mesures prises pour atteindre ces résultats, les obstacles que vous avez rencontrés et la (les) bonne(s) pratique(s) que vous avez développée(s).

Personnel - Développement des compétences en matière de pédagogie et/ou de conception de programmes de cours

Type d'activité	Nombre de mobilités du personnel à des fins de formation en matière de pédagogie et/ou de conception de programmes de cours	Nombre de toutes les mobilités du personnel à des fins de formation	Nombre de mobilités du personnel à des fins de formation en matière de pédagogie et/ou de conception de programmes de cours en pourcentage de toutes les mobilités du personnel à des fins de formation
Mobilité du personnel à des fins de formation entre pays du programme	2	2	100,00 %
Total	2	2	100,00 %

Part prévue de mobilités du personnel à des fins de formation en matière de pédagogie et/ou de conception de programmes de cours (indépendantes et combinées enseignement et formation)	Part effectuée de mobilités du personnel à des fins de formation en matière de pédagogie et/ou de conception de programmes de cours (indépendantes et combinées enseignement et formation)
100,00 %	100,00 %

6. Profil des participants

6.1. Aperçu

Type d'activité	Nombre total de participants	Dont étudiants de milieux défavorisés	Dont participants avec des besoins spécifiques	dont, nombre de participants avec des besoins spécifiques	Dont nouveaux diplômés ayant effectué un stage à l'étranger	Dont personnels d'entreprises invités ayant enseigné dans votre (vos) organisme(s)
Mobilité du personnel à des fins de formation entre pays du programme	2	0	0	0	0	0
Total	2	0	0	0	0	0

	Nombre total de participants	Dont étudiants de milieux défavorisés	Dont participants avec des besoins spécifiques	dont, nombre de participants avec des besoins spécifiques	Dont nouveaux diplômés ayant effectué un stage à l'étranger	Dont personnels d'entreprises invités ayant enseigné dans votre (vos) organisme(s)
Etudiant	0	0	0	0	0	-
Membre du personnel	2	-	0	0	-	0
Total	2	0	0	0	0	0

Commentez et expliquez les résultats obtenus en fonction du profil des participants et en particulier, comment avez-vous encouragé la participation des groupes cibles ci-dessus :

Les membres du personnel ont été volontaires pour la participation à cette action de mobilité car cela correspondait à un besoin pédagogique.

Quels sont les obstacles auxquels ont fait face les participants avec moins d'opportunités impliqués dans le projet ?

Type d'activité	Femme	Homme	Non défini
Mobilité du personnel à des fins de formation entre pays du programme	1	1	0
Total	1	1	0

	Femme	Homme	Non défini
Etudiant	0	0	0
Membre du personnel	1	1	0
Total	1	1	0

6.2. Reconnaissance des acquis d'apprentissage

L'information présente dans ce tableau est extraite du champ "nombre de crédits reconnus" renseigné dans Mobility tool+ pour chaque mobilité d'étudiant.

		Durée moyenne des mobilités pour lesquelles le processus de reconnaissance des acquis est finalisé, en mois et jours	

Nombre d'étudiants pour lesquels le processus de reconnaissance est finalisé (au moment de la soumission de leur rapport)	Pourcentage d'étudiants (sur l'ensemble des étudiants) pour qui la reconnaissance des acquis est finalisée (au moment de la soumission du rapport final)	Durée (mois complets)	Durée (jours supplémentaires)	Nombre moyen de crédits ECTS ou d'unités équivalentes reconnus pour la mobilité lorsque la procédure de reconnaissance est finalisée
0	0 %	0	0	0

Commenter et expliquer les chiffres ci-dessus d'une charge de travail moyenne correspondant à 30 crédits ECTS (ou unités d'enseignement équivalentes) par semestre. Si le pourcentage d'élèves qui ont leur processus de reconnaissance finalisé au moment de la soumission de ce rapport final est inférieur à 90%, veuillez expliquer pourquoi.

Nous n'avons pas réalisé de mobilité étudiante

7. Retour des participants sur les dispositions de la Charte Erasmus et questions générales

7.1. Retour sur les dispositions de la Charte

1. Reconnaissance de la complétion satisfaisante des activités de la période de mobilité :

Type d'activité	Nombre d'étudiants ayant soumis un rapport final participant et pour lesquels le processus de reconnaissance est finalisé	% des étudiants ayant obtenu l'entière reconnaissance de leurs activités de mobilité au moment de la soumission de leur rapport
1.1. Mobilité des étudiants à des fins d'études (sortante)	0	0.00%
1.2. Mobilité des étudiants à des fins de stages (sortante)	0	0.00%
1.3. Total	0	0.00%

Reconnaissance complète/entière: Suite à la validation des composantes pédagogiques décrites dans le tableau A (qui correspond au programme d'études suivi au sein de l'organisme d'accueil) du contrat pédagogique, l'organisme d'envoi reconnaît tous les crédits indiqués dans le tableau B (qui correspond à la reconnaissance de l'organisme d'envoi) de la version finale du contrat pédagogique, sans avoir besoin de mettre en place des cours ou des examens supplémentaires.

Type d'activité	Nombre de personnels ayant soumis un rapport final participant	% de personnels satisfaits du niveau de reconnaissance de leurs activités de mobilité au moment de la soumission de leur rapport
1.4. Mobilité du personnel à des fins d'enseignement (sortante)	0	0.00%
1.5. Mobilité du personnel à des fins de formation (sortante)	2	100.00%
1.6. Total	2	100.00%

Commentez et expliquez les résultats, et si nécessaire, expliquez comment vous prévoyez de les améliorer :

Nous avons réalisé deux mobilités personnels sortantes à des fins de formation. Les deux participants ont soumis leur rapport et sont très satisfaits du niveau de la reconnaissance de leur activité de mobilité. Les mobilités sont reconnues par la délivrance d'un Europass, par la reconnaissance de la mobilité pour l'affectation des services (modules à ouverture internationale). Elles sont encouragées par la direction de notre établissement.

2. Qualité du catalogue de cours de votre organisme (vos organismes dans le cas d'un consortium)

Type d'activité	Nombre d'étudiants ayant soumis le rapport final participant	% d'étudiants qui ont estimé que le catalogue de cours était complet
2.1. Mobilité des étudiants à des fins d'études (entrante)	0	0.00%

Type d'activité	Nombre d'étudiants ayant soumis le rapport final participant	% d'étudiants qui ont estimé que le catalogue de cours était à jour
2.2. Mobilité des étudiants à des fins d'études (entrante)	0	0.00%

Type d'activité	Nombre d'étudiants ayant soumis le rapport final participant	% d'étudiants qui ont estimé que le catalogue de cours était disponible à temps

2.3. Mobilité des étudiants à des fins d'études (entrante)	0	0.00%

Commentez et expliquez les résultats, et si nécessaire, expliquez comment vous prévoyez de les améliorer (cette partie n'est pas pertinente pour les organismes impliqués dans un consortium de mobilité ne recevant pas d'étudiants) :

Nous n'avons pas réalisé de mobilité entrante étudiante

3. Contrats pédagogiques pour les étudiants / contrats d'enseignement pour les personnels

Type d'activité	Nombre d'étudiants ayant soumis le rapport final participant	% d'étudiants dont le contrat pédagogique a été signé avant la période de mobilité
3.1. Mobilité des étudiants à des fins d'études (sortante)	0	0.00%
3.2. Mobilité des étudiants à des fins de stages (sortante)	0	0.00%
3.3. Total	0	0.00%

Type d'activité	Nombre de personnels ayant soumis un rapport final participant	% de personnels dont le contrat d'enseignement a été signé avant la période de mobilité
3.4. Mobilité du personnel à des fins d'enseignement (sortante)	0	0.00%
3.5. Mobilité du personnel à des fins de formation (sortante)	2	100.00%
3.6. Total	2	100.00%

Commentez et expliquez les résultats, et si nécessaire, expliquez comment vous prévoyez de les améliorer :

Nous avons réalisé uniquement deux mobilités personnel sortantes à des fins de formation. Les deux participants ont soumis leur rapport final et ont signé un contrat de mobilité avant le départ en formation en Espagne.

4. Assistance sur les problématiques liées aux visas et à l'assurance

Type d'activité	Nombre d'étudiants ayant soumis leur rapport final de participant ayant besoin d'un visa	% d'étudiants qui ont été plutôt satisfaits ou très satisfaits de l'aide apportée quant aux problématiques relatives aux visas, si demandée
4.1. Mobilité des étudiants à des fins d'études (sortante)	0	0.00%
4.2. Mobilité des étudiants à des fins de stages (sortante)	0	0.00%

Type d'activité	Nombre d'étudiants ayant soumis un rapport final participant et pour lesquels la question est pertinente	% d'étudiants ayant été plutôt satisfaits ou très satisfaits de l'aide apportée quant aux problématiques d'assurance, si demandée
4.3. Mobilité des étudiants à des fins d'études (sortante)	0	0.00%
4.4. Mobilité des étudiants à des fins de stages (sortante)	0	0.00%

2.4. Mobilité des étudiants à des fins d'études (entrante)	0	0.00%

Type d'activité	Nombre de personnels ayant soumis un rapport final participant	% de personnels ayant été très satisfaits ou plutôt satisfaits de leur expérience de mobilité de manière générale
2.5. Mobilité du personnel à des fins d'enseignement (sortante)	0	0.00%
2.6. Mobilité du personnel à des fins de formation (sortante)	2	100.00%
2.7. Total (sortant)	2	100.00%

Type d'activité	Nombre de personnels ayant soumis un rapport final participant	% de personnels ayant été très satisfaits ou plutôt satisfaits de leur expérience de mobilité de manière générale
2.8. Mobilité du personnel à des fins d'enseignement (entrante)	0	0.00%
2.9. Mobilité de formation du personnel (entrant)	0	0.00%
2.10. Total (entrant)	0	0.00%

Commentez et expliquez les résultats, et si nécessaire, expliquez comment vous prévoyez de les améliorer :

Pas de mobilité étudiante ni entrante ni sortante, mais nous comptons développer les mobilités sortantes et entrantes à des fins de stages l'an prochain. S'agissant des mobilité du personnel nous avons réalisé deux mobilités formation. Les deux participants ont été très satisfaits de leur expérience (amélioration des compétences linguistiques et numériques qui seront réinvesties au niveau pédagogique de façon directe) . Nous aimerions développer des mobilités enseignement dans un futur proche.

8. Conformité avec la Charte Erasmus pour l'enseignement supérieur

Est-ce que les résultats du projet mis en oeuvre sont conformes à la Charte Erasmus pour l'enseignement supérieur ?
Oui
Si la conformité avec la Charte doit être renforcée, proposez un plan d'action ainsi qu'un calendrier pour y remédier.

Les mobilités réalisées font partie de la stratégie de développement internationale de notre établissement énoncée dans notre Charte Erasmus+. Nous avons respecté les principes fondamentaux de la Charte ECHE